



מדור הבחינות

מינהל הסטודנטים

אוניברסיטת בר-אילן

132330

מספר סידורי

מס' מד': 58

שנת: תשע"ג סמסטר: 2 מועד: 1 מטלה: 1
קודס: 99 111 02 מבוא למשפט העברי



המחברת נבדקה ביום: 18/07/13

הציון: 93

חתימת המרצה: *ל*

מס' סידורי 1 מתוך 2 מחברות

הוראות לנבחן

1. הבחינה. תלמיד שעזב את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דינו כדין נכשל.
2. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשיג/ה.
3. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
4. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה, והוא יועמד לדין משמעתי.
5. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המשיג/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הבחינה, למסור את המחברת עם השאלון ולצאת מאולם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודעה לא תיבדק.
6. אחזקת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשות הנבחן, מביאו מיידית לפסילת הבחינה.

7. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
8. הנח ליד המשיג/ה בכחינה את חפציך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'.
9. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
10. מסור למשיג/ה על הבחינה תעודת זהות וקרטיס נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
11. היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט. נשים בהריון ונכחנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשיג/ה לצאת. היציאה בליווי המשיג/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
12. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לוועדת משמעת.
13. יש להישמע להוראות המשיג/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשיג/ה.
14. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידי שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת

בה/3א

ועדת המשמעת מזהירה!
נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר אסורים או ייתפס בהעתקה, ייענש בחומרה עד כדי הרחקתו מהאוניברסיטה.

שנה"ל 2013 סמסטר 2 מועד א
מס' קורס 99-111-02
מחלקה משפט תאריך 11/07/2013
המרצה פרופ' שמואל אטלינגר
מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שם לכו! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט

הדרגה - זטה היסטורית
 זשה סנינית - גפיס קתית
 ה' עניקה - אל עיטר
 ה' עקובאן עיטר
 מקשר שני

1. רמבן - לפני ומת
2. רמב"ם - מוסדות של המלך
3. עם בגיל רמת

מובן:
 מקור קבלה
 מקב שליו רפסי
 רמב"ם - אמת בבקו

36
20

שאלה 1) בשטר יאמן התוקנית המוצגת ומצבת בשאלה
לא מובא לעם המוצג יש לבית - מתקף מה יש להם הסמכות
את סמכותו.

בכיתה הגאנו שיהא מקרות משלים הואם שמה שמתקף
תקף וסמכות גידמת זו ההסכמה והקלה שהצביור מקבל
עליו את העברתו. 1) יש בתנה שאפילו תורה שקנה
היה צריכה הסכמה כדי שיהיה זה תקף - כפי שעולה
מהמרא המפכת שנת "מוצגו דבה לאווייתא", ובאולמא "הדור
קבולו בימי אמורוס" היתה אצתי לזנה טובה על אי-קום
התורה. 2) הרמבם הקפדה אמנה תורה כונן שלמות
יש תקף מתיב מתק שמוט התקף בכל מסובות ושיאלי.
3) בתלמוד פנה מתק שמוט התקלה ברוב עמי - בלאו.
4) הכסף משנה מסביר שאמוראים לא יכולים לתקן א גמאים
מאחר והם קיבלו על עצמם את סמכות התנאים.

5) וכן קבלי הרב רן באים שקלות דמי ובסמכותו הן
שנתן מתק וסמכות אצתי. וכך עולה גם
ממשת המהלך

אמות כל הן סוגר התפוק-א"ש שהסמכות נמצאת
אצל תכמים בלא גלותם בתורה - האמת אובאם.

שלת תוצו קבלי מתק הסמכות קומה לתקן ההכרתי
המוצג בשאלה. התפולו מסביר את קברי הכסמי הן

שמה שמתקף תנאים את הסמכות פה לא רן הקלה א פרהים,
אלא שגמוראים הכירו באמת הלו, שיתנאים הן במהרה
יתר בקובה, ומא שיק לתקן אליהם.

REVISED 10/1/02

בנוסף אומר שיש סמורה

התורה המוצגת בטלויזיה קושר בין מקור הסמכות ובין תובת
הבית. [אדעת' נראה שאפשר לסקרן בקשר לזה,
ואומר שגם אצל מאזן בקרבו של התבונה נכח גם
אומר שיש תובת בית מחולקת - או כי קלד מקור הסימון
יופד יותר ממני ובאז בוסק נאני טאציה. או קלדן שבאנון
כאלי הוא יותר חכם ויקרע, ומתקן זה הסמכות שלו,
ולאמר שיש לו סמכות - תובה אשתו לו גם כשהיא טועה (לשכח
ככל הנראה יהיה רק במקרה הרשע) ~~היא מנסה~~ ~~בבית~~
בקומה אדגרי היך והינן המעבדים במאמר של בויקסטין]

בדגור תובת הבית מוצאנו מקורות שאכאורה סותרים:
מבצב סתק יש את המדרש בספרי - "אם מראין בעיניך
אל שטאן שטאן ימין" (קנסת זה ערע אפשיך היה אמו
שרק בעיניך זו נכונת טעות, אך לא או טעות באמת.
אך יש נוסח אחר שבו כעוב "אם אומרים אל שטאן וכו' -
שלו באמת טעות של נכונת, ולי ריק דועק) אפי' כולם
המתקן אל הנורה (אל הספוק "לא גסורה") שבדיק אשמוץ
אם כשהם טועים (התורה בשאלה מאת המתקן כעוב
אומרן הביוני שאלו אמנם המתקן גם כעוב שבדיק הם אל
טאעים)

ומבצב שג' יש את המשנה בקורות והבחינת דיכונתא - "עב
מיאמר אל ימין שטאן ימין",
בויקסטין במאמרו קן בקב, ומבאן שורה של הספריים
אפשריים ע"פ גמתי הפורות. גשונת התורה שבשאלה -
שאלו בשל שמי גישות שונות - אל מוכחות.

EXHIBIT 100

הדמיון מסביב לפני שאתו אתך שחש
שביע' טעו שוטו את טענותיו לפני בית הדין
עלו זעזוע כפי דעתו - זאתר שכן אותו דברי
תיג לקבל דעתם (משי טעמי: ז - כי אז דעת
סוסת ומתחלת, הם לא השתכעו ממנו. ג - אז זו דעה
קיימת תיגר על סמכותם אם לא ציינת)
שיטה אחת מתקת ברית הוקטורת של הזנקה
על בית הדין - אם תנו בטוח מוגר או אשמת
אחרת. שיטה אחרת - הוא בית הדין של
למחרת את דבריו או נתנו להם מקום.
הסבר אחר - בהוריות וביחוטמי עוסקים בזמן המכא.
הסבר אחר - גורמת שעה - אסור לתוק. תקנה
הסבר אחר - פרשת הטקסט - אסור לתוק. תקנה
עצמאית לא מנוק הטקסט - אי אפשר.
הסבר שאם תזכור במאמר אך הוציאה קבוצה:
את מקובל על פרשות של הלכה קיימת - אסור לתוק.
את מקובל על מקוש של ביץ במקרה של זקונה - מתנה.
לכעמי, כפי שהיו התורות הלל - אפשר לישב
את המקומות, ואין בוכן לבקק אכעמי לתוקי
שהיה שמקובל לישות שונות ואובת היבית
היקולות הובאה אך לא הוסדה צעם הסוף (כן הוציאה חלקה)

~~ההבדל בין שני המקומות הוא שיש חובות שיש להם חובות
הם חובות שיש להם חובות שיש להם חובות שיש להם חובות
הם חובות שיש להם חובות שיש להם חובות שיש להם חובות
הם חובות שיש להם חובות שיש להם חובות שיש להם חובות~~

הספי, מצבי על מתנות שחלה דאורי כותילה מצד
על מתנות עזומות.

הערות הסופר

הצרכי זמן המתקרות - והמרכיבים שבהם - הסוכרים
 מתובת הציור מקברים על בית הקין הקול
 שביתו ולו בתכתי כל קור.

(בצמח המבוק המרבה הכפיק את שאלת האמת ההלכתית
 שאלה (2) ^{אם יכיה אי צמח} ^{אוסף זכרית} ^{אם יכיה} ^{אוסף זכרית} ^{אם יכיה} ^{אוסף זכרית}
 בסוף המבחן) ^{אם יכיה} ^{אוסף זכרית} ^{אם יכיה} ^{אוסף זכרית}

הסדרה באה כביכול "אזקלי" את "מלונת הממוקק"
 על ידי כלי המותרים בתוק, ומלי אסרו את התוק.
 כאן מתבאר עם הקצבה משפטיה שמתחם
 למציאת את כאילו הוא אחת, וזה כק מילוי
 כל משפט מסוים על המשפטים

המורה לא שילי מוכיח קומתו של הסדרה
 של כדור מעסי לני - אלקנות את הפירות אחר
 ואז נפלים מוספת התומש.

שאלה אמת האם אושר לעשות הסדרה בהלכה?
 חזקים שכן.

שאלה ~~מפנה~~ נוספת - האם זה איטימית?
 אשיליה זו התשובה מוכרבת יש מקרים
 שכן אשתיליה (כמו במדע שני - שינוק דמילוי
 "מצרים" - אשתיליה), יש מקרים שבו מש
 "דמיה" ואחר (שילי מצביי סוכ כזה - שהלכה
 קורשת כוונה מצוינת ולאף ממה נאונה שיהי
 או כוונה זו - אף שיהי א אחת)

PERSONAL FINANCE

ויש מקרי ביניים.

אפני בתורקן קרב ההכרעה על קין זכור
היתה אהבה אונטו אלוהי ביותו עזרה. זה גופם
מאד וקבועת זכור תהי ק מן מהליקה
ואהבה אלוהי אפסר את ביותו עזרה.
בכה אדם היה יתוסף קורבן - ומבט איתו
כעולה שגל מקרה היה חלף אהבאן. ✓

אמת בתורקן היתה זרבק אמת בו מום בלרם
קאן נוקד אמת - בטעם תה אלו קבועת זכור -
קרב נוספת: אמכור קאן חלק או את בא ✓
הקמה דרם נוקד הבכור.

יש חוקרים שמסבירים את הצורך בהערכה מבחינה
היסטורית. היו קשיים בפנים ולכן נכדו אהבאן ולמצוא ✓
אמת

קרב אסלור מהוספת מומם בפדיון מעשר שנה
או-מכיוון זה - רצו לעודד את העם לקיים ולקיים
בקיום המצווה.

בזכור אהבאן - היה צורך להערים
מאד במצב ובאמת אהבאן היה מה לעשות איתו -
היה צריך לרצות עק שיטתא ואוסר לעבוק
איתו וצריך אהבאן איתו, קהיב משש שאנלם
ינשלו - ולכן היה צורך להערים.

REVISION SHEET

בכיתה למדנו על גילגול הארץ - להיותם

גילגול הארץ
ערכה מילון
גילגול הארץ

מסופר על רבי יעקב הנשיא (במקומות) שהעריכו
ופטרו עמו מעשרה בל תראה או בשבי
מסוק בסוף - אלא זו הינה גישתו - עלה
גאון כפי להראות שלגיטימי להדיים. פורמאטיו
אצונות זאת כ' לקיבאו היה קונה בקורת
בסוף שלוש קניי פירות כפי להתגיה
המעשי על כל מין. עמי

הגישה הראשונה היא פורמאטית - אמר על

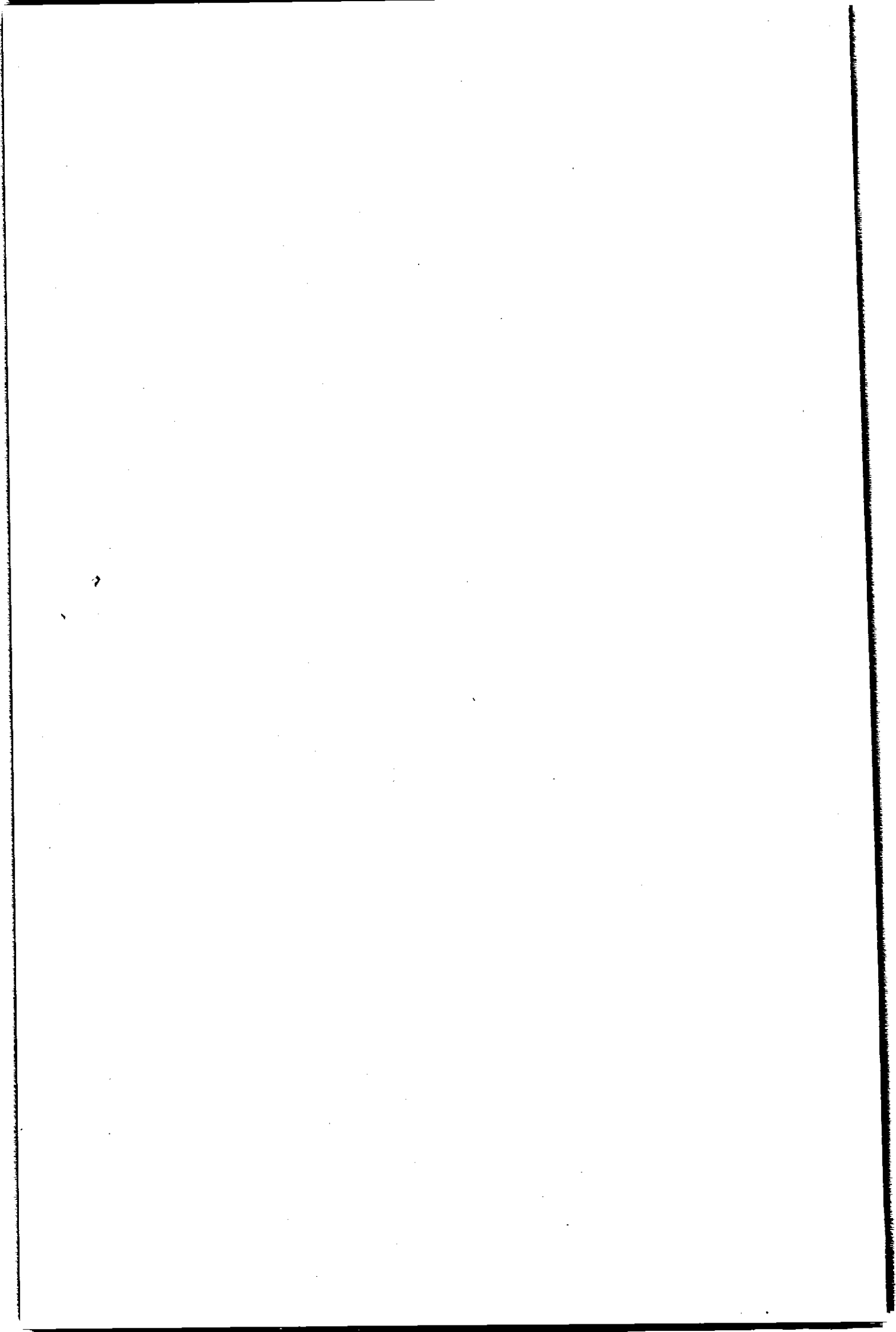
פי הגוף זה ממך אב זה מותר.
(כך הינה גישת התורה - שלף שנתקן
אמיתית קרקעות אנכרים משעלה - או תקן
אותה בגוף שהיא הערמה)

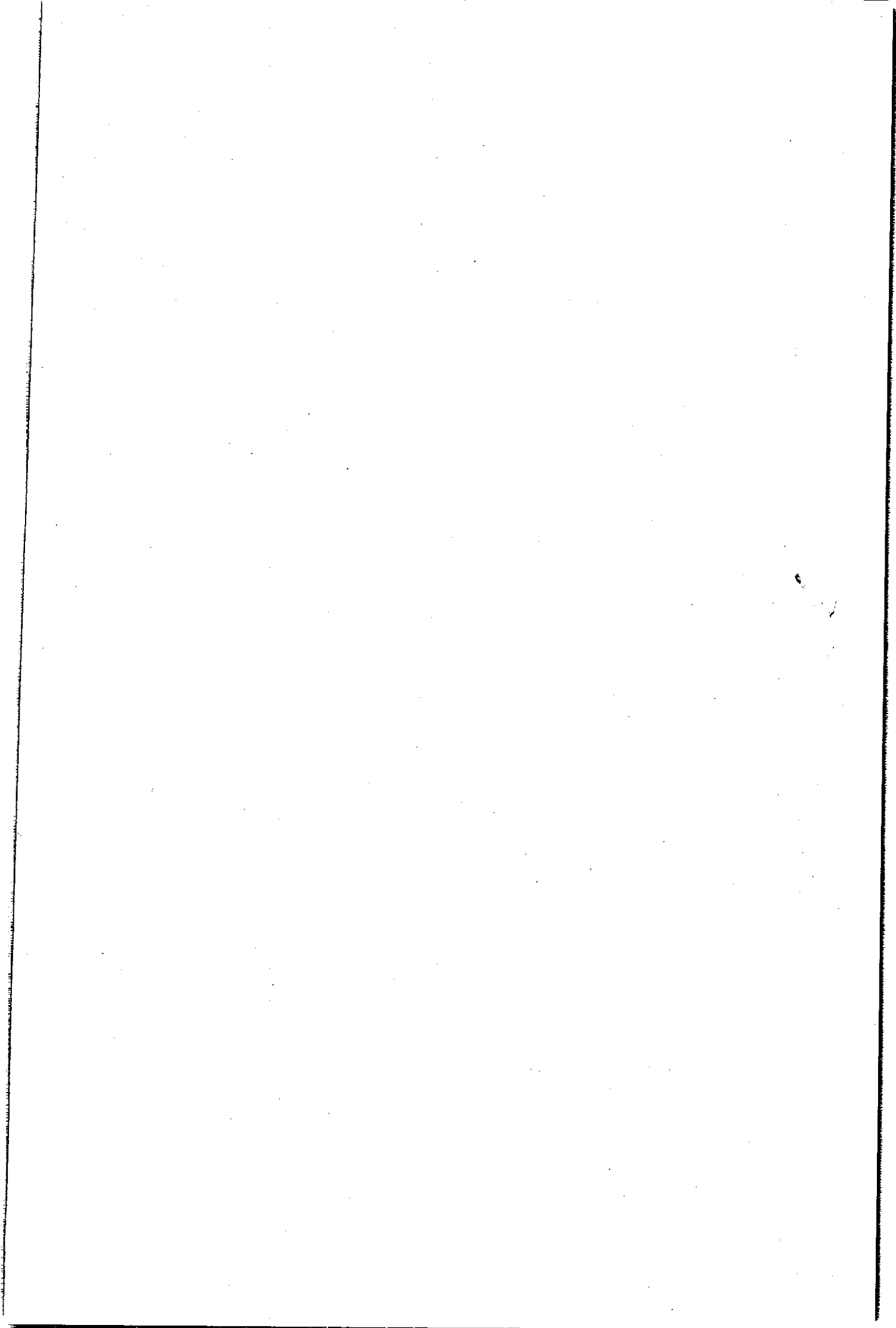
הגישה השנייה הינה לרבות - כחיים ערך
קניי גאון להתחיל מקום המצות

(כך הינה גישת הרב קוק, שאמרם גמק במסירת
קרקעות אנכרים גטיילי, אך קאן קן הסוגית
הגיטיילית של הערמה).

עוד קודם להערה - מסירת תורה.
בזמנא שהיה צריך להפיק היא פולקום.

1870





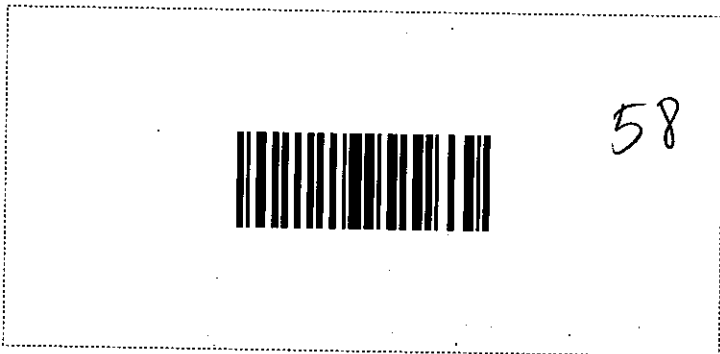


מדור הבחינות

אוניברסיטת בר-אילן

מינהל הסטודנטים

מספר סידורי 1326118



המחברת נבדקה ביום: _____

הציון: _____

חתימת המרצה: _____

מס' סידורי 2 מתוך 2 מחברות

הוראות לנבחן

- 9. הבחינה תלמיד שעזב את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דינו כדין נכשל. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשיג/ה.
- 10. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
- 11. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה, והוא יועמד לדין משמעתי.
- 12. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המשיג/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הבחינה, למסור את המחברת עם השאלון ולצאת מאולם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודעה לא תיבדק.
- 13. אחזקת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשות הנבחן, מביאו מיידית לפסילת הבחינה.

- 1. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
- 2. הנח ליד המשיג/ה בבחינה את חפציך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'.
- 3. אסור להחזיק בהישג יד תומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
- 4. מסור למשיג/ה על הבחינה תעודת זהות וכרטיס נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
- 5. היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט. נשים בהריון ונבחנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשיג/ה לצאת. היציאה בליווי המשיג/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
- 6. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לועדת משמעת.
- 7. יש להישמע להוראות המשיג/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשיג/ה.
- 8. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת

בהצאה

ועדת המשמעת מזהירה!

נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר

אסורים או ייתפס בהעתקה,

ייענש בחומרה עד כדי

הרחקתו מהאוניברסיטה.

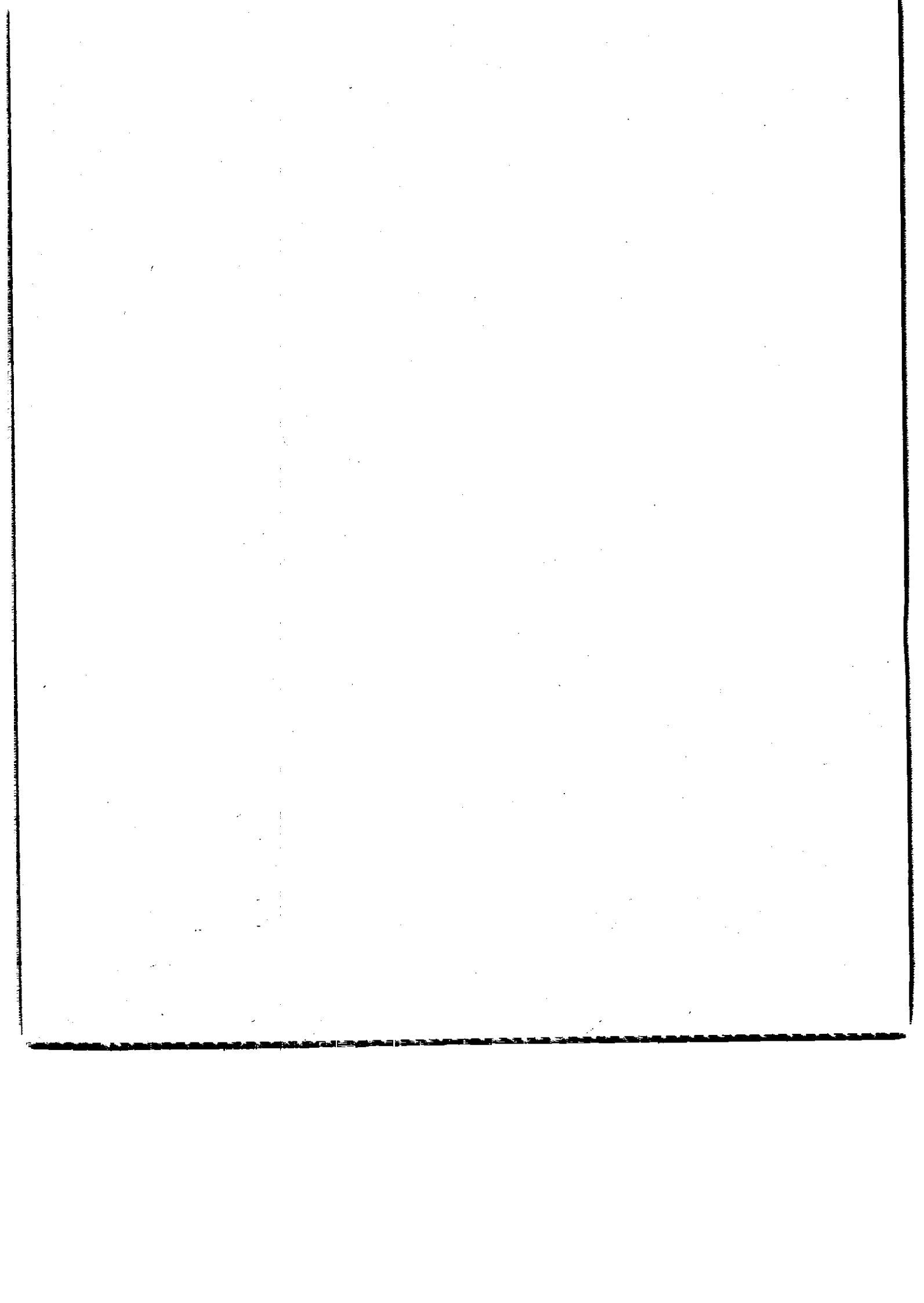
שנה"ל 2012 סמסטר ג מועד 16
 מס' קורס 99-111-02
 מחלקה מפי"מ תאריך 11/07/13
 המרצה איתן אטינגר

מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שם לכו השוליים יחטו ויפלו. לכן, חל איסור מוחלט



יש בתורה ~~משה~~ שהתורה נאמרה במדבר קריאות
בשמיטה יתר תורה וקטיב ובלתי ת ממכרת
תא (ואכן - קחו אלי יתר מתנאים)
בגוף שהיו נוספת בטויוסר "14 תנאים",
ובגוף שם חוקי המדינה בריק לעגיה
אם בקריאות הרישום בטאנו (הריק בקריאות)
תקן זאת בתוק המעניק סמכות לעגיה
בקריאות וכו'.

יש בתורה שמכירת תא יתר תורה -
כ' תא זה סאלריטנו, נשמיטה כזמן הזה הנה פרימן. ~~(לשמיטה)~~

פרובאן - גם הערמה, ואם חלק משמאל
גם פיקציה משפלת, לפי תיקון זה
אפי מקור אתה מה שהיו תיקון זה
מסירת השמות לבית קין (שזה היה קיי
גם לפני - אך הוא הרחיק זאת ובהים
שנולד ידע זאת) (אם שילה זאת
אין כאן פיקציה)

אם המטה - הוא תיקון תקנה מזכה -
שזה יתב כאלו גרסו תא (אם זה
יש גם פיקציה).

הנה אמרת שהיו יכלו לשלוח זאת
מאת נשמיטה כססים היו פרימן

EXHIBIT 11111

לביטן הבה .

30/39

שאלה (3) הרמב"ם, בהלכה שהתורה כשואלי, כוסק

אל פי הבין אופסי ומור לבסל הבית אצרוק
את הפדות אמן, וע"ם מידת תפילות יש או
למור אל הפירות (ביקשת דמייס - דמי גכיתות) ✓

אמרו בבית שיש מקרי:

קין — לפני מאית קין — תפילות.

לפניה אמנם אנו הבין ע"מ - אך הוא קרוק לרין.

- קובצות ~~שכתב~~ שכתב בקי שהן לפני משותף בקי:
- ① רב יהודה (שמואל הלכו בקוק שדונו גכיתות.
שמואל אמר קרה שלם הבין אוב מובאית כאן
אנשיקה הוא שייכת למובאית אך לפנימה את
שמואל קין ומומר שחלפה עלו יש להשיב או. ✓
 - ② הסיפור אל ר' ישמעאל, שאדם זקן שסג
עצירתו למכרם בקש ממנו לעזור או לסתות.
ר' ישמעאל, שמו היה זה לפי כבוקו לסתות, ✓
קנה ממנו את העצרת, ולמור מבן הפקירות.
זקן ככת בהם שוב ושוקק את וכו'.

FIXION STION

כך בניה כקמיתם עבד בהסקיר חכמ
כעולם תוף מלוחו אקמ
הגמ אומה לעלה כן (סקנה מחמו
העצבים) אספית משנת הקין

יש שני תנאים מבטורים כזי לבז
יהיה יאסנים משנה הדין:
1) יהבות - ליש שני בצדדים וצד אוק

קודם מהמ
2) הבצקה - שיש הזיון וצ'קוק אפרים
הצד המקל שינהו איתו יאסנים

אז אוק או שנים מהמנים לא מתקיים
הרי שלו מצד חסיקות

קוזמאות חסיקות:

1) איתזיה מלבד לערכו שונה מה שמשו
אופאו איתר שנה - אין הבצקה וכן
זו חסיקות

2) אקט שיה חזק מהינו ונכקן אבצקה -
זו מצד חסיקות איתזיה אבצקה (גמית)
אז הסכום סקיה כצדקה - אכ'ישו
הינו

UNION BROTHERS

העניינים

הקובץ של הסכמים ששברו חבית ין אלמ
והקצין אמר אמר ששבר אותם אלמ
למה ששברם ומו אבול הנכס -

קצת המרבה טזו מיקר תסיקות אלה
כך, וכן כירשן היא שונות הססיר-ט.

חכמי אשכנז סותרים שבך אצת
הקצין ספק - מדקיר הקצין - (אשכנזי סולאביסטי)

(אין לה מסתבר עם "או תהיה ק"ק
1. כוריאליזם - אט אומרים שכל יק כ קסו
ע"י - לה קספי.

2. מהותית - מן הושר קיכרו
שלאו אהרעם קלו תבדו

בהלכה המוקדמת בשאלה הרמב"ם בורה
שזו מילת תסיקות וזאת משנת
שלאו מתקיים תנאי ההצדקה - כפי
שברמב"ם בורה - "שלאו דעה כהואן"

(יש מקום לדון אם תנאי היריבות מתקיים, כי
כדלד הוא הפחות לאו גמביה" כפי אבול אומר
מבני שני - נכס קונקרט מאיבנק הפרוית

UNIVERSITY OF TORONTO

אך מה זה חסידות גדול מה ענין ההצדקה

[במה בקנה הראשונה ארץ אלופים, גשם של
נוכחים, שמש הלבטל ש"יג אהביה,
אמרו שזה לא עיקר הדין. קרוב ארץ,
זאת מאד חסידים" קרוב ארץ,

בניגון חסידות לא כל אדם
צריך ארבעה] ✓

הוספה אשתי מס' 4.

(המרה פרופ' אטנר - אמר בשם המהרן
ש' למינים אשתי האמת בלבה יכול
להיות שהיא תכונן אמת הכינה - הקברים
שניקונו במנהל של קיבוצים - יחין שלום
מאלי, ופנת' בהם בקומת
אל הצד שהיא תכונן לא אשתי
היא צמח אמת אמת - אמת
בראש פרכים:

* יש אוקרים שאומרים שתנוצחו לא עכ"ל
מוכח ש' אמת אלוקית אמת
המרה צובר שאין מאן באיה - שכן

DATE: _____

הסיפור חסך בבלב - שאר הסמכות
לא שאר האמת.

* הספרי - א"י ימין שהיא שאלה" והימני - יא'
יטס"ו" - משהם של ימתי ימתי.

* גלו וטולו - על אר' בה' וג"ם
נול בילגם בקבוצה - אמן אלמא אמת.

ובן ברטבלטן - מט סיסט לאפור
ולתירה.

המחבה הסביר לשון סתירה -
מלבד כוונת המתוקה" - ככונ ה' -
אין אמת אמת, ואלו ואלו קברי אלקים
הי"ן. מלבד פרשיות הלכסס -
יש אמת אמת - יש פרשנות
אמת שיהט נסונה, והפאר
הפרשנות ~~אמת~~
אין נכונות.

ANSWER HERE

