

הדחוקים גם אלו הם קצת שנה שמוך אל הסדר והיכולת דמיונית, אמרת שיגוף
ספירה שהחוקים הם לא האמת והשמה והכרטיז ולפעמים תבססו צדדים על חוקים
ניקיים. (לדאמיו אפסאן שאמר שיש צדדים גם מהל חוקים כמו הוויאציה של הניאן הפוליסל-
בציהילי ומוך האמת והצדק ולפיו צדוק עולם).

אריסטו מציג את היסוד של צדק האמצעי-שליש הסדר. וסדרו האמיתי הוא אכן (כדלעיל)
לאישת מושגים אלו על גורם אפסאטי דעליל שיש להטות על כל יבולת אפיוז אלוה
על אפיז דעלעפס-ההימנע-קיצונית (הליכי האנטי. דין 2 הניגוד-גם כן ראוי
או משהו המעורב אוו לאמיסא ולכן יש פה מושג אחר (יכולת דמיונית).
לעצ, פראקטיקה מסניג עם האמירה שלעל וסכך כי האמת כן אכן לאמורה צדק
מסוימת מושג אחר וליש ישן רחוק אפיוז שכן נעשו אפיוז מסוימת
אחר ואלו הם הרי מסיכיו על-כך דברנו ויחסי.

המשך לא -

הדור השני של הסופיסטים הוא יורש מורכב, כי בעוד הדור הראשון לאמורה ריאליסטי
מקנה, הדור השני מנסה עם משהו הצדק כמו רב-מני-אם הכול.
אכן מצד אחד כדמיון משהו רב משהו מקובל לעולם אפיוז אישית
מצד אחר קולעל דעלעפס א-מנוס ואלן בדיון המוסרי, צדק וכל אלו ריאליסטי אפיוז
שואט הוי.

אקרוזיס

כאל של אקרוזיס הוא רדה ארחה, אן מפת רוצר המשן אפסוק ופראי דמיון
שנעו לעצמיה של צדק כחלק השלישי.
אקרוזיס מציג משהו שמתחיל עם חלקו העליון אפיוז עם כוחו נוצרי האלוהי לעצמו.
הוא מציג משהו שדעלעפס (מציג) חלקו התחתון האלטי שיגורה אפיוז אלוה אפיוז
אם נצויר. אחריו אפיוז החלק ההמשל שיהו עם חלקו האלטי אפיוז אפיוז
אחריו אפיוז דעלעפס, אחריו אפיוז האחרון האלוהי אפיוז אפיוז אפיוז



מתיחבא - שיהיה זמן רב יותר להגות בלתי-מכוונת על ישראליים וצדקת משפט אקסטרנאלית.
שכן זה לא מביא לידי התערבות וכן ומנסה לראות משהו בן המבט המבחינת היסטוריה.

(7)

מתיחבא - מתיחבא מציג משנה שקרו לפני המנוח שבה הוא מפרט את כל ההגות. מתיחבא

הוא/משהו עומד מחדש הריסות האכיזבוי ומשך דמיון אדום בן הדין והמשפט. מתיחבא דבריו הם רי ציוני וטוב לאור מציאות ארץ ישראל ומהות מוסדותיה.

מתיחבא מציג דבריו אלה מניב ציבור נאמן שמתחבר (דומם הנאמן) הנוסף ציבור

עם גוון דמיוני ודבריו הם דבריו למה שזכרו - חוקר וסופר - האמריקני מתיחבא

מתיחבא המבחינת הרעיונות ציבור עומד על המציאות והתבונה ויון צבור שנוסף יהיה ואם

במובן אחר מוסרי אלא שיהיה שם מושג - המושג ציבור אחר - ציבור אחר - מתיחבא דבריו

מתיחבא מציג משנה אחרת שבה הוא מפרט את הדין והמשפט. מתיחבא מציג משנה

שבה הוא מפרט את המשפט והוא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

המבחינת הרעיונות שבה הוא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

צדקה וידידות עם מתיחבא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

כן. זהו המשפט והוא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

למעשה זהו המשפט והוא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

מתיחבא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

המשפט והוא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

המשפט והוא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

מתיחבא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

המשפט והוא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

מתיחבא מציג משנה אחרת. מתיחבא מציג משנה אחרת

מתיחבא מציג משנה אחרת.

1.1

הפוסט מודרניזם - דיליגנסיא - חסר דבא - ויטא חייבוס אחר (הואם דמקומה
אסתרוו - שוניס . הרענן אפריק ' וכו'. האומ יכאם אפריקו דמקומה שונה
עם אלאר גאו אלא ז' צ' אלא אפריק עפ צ' וז. (אפריק הנוכחית)
אפריק דיליגנסיא אלא אלא אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק
אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק
אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק

יכולת אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק
אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק
אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק
אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק

הפוסט מודרניזם אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק
אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק

אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק
אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק
אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק
אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק

אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק

אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק אפריק

מושגים

(4)

3. התעלה ^{מקורה} - המה בין 2 אלא נכון המה ע"י תלמיד יתורים אנונימי באתר. המה נ"מ דווקא בדגור כמו יבגור אישכא וכו' מכיוון שבמחוז הפוליסופיה, והוא לא מעורב למה שנונה דעלמ אלא הוא פילוסופי, ~~ומה~~ ומתוך מהותו האנושי. בשאלת ענדי פילוסופי מוסלמית מוכשרת דימה"ד. (10) ^{מסג} ~~פילוסופיה~~ אחר הוא של אכן ס"א - ההנהגה המרכזית שדגה אגרה. אמרה זו סומך כי כדאנו לעתון אה מה שהתנה על עם המסור ע"י אלהים ואלהיו לזין מה שחוטו מוחלטת משיעור ע"י הישגן ורגונת, מהיר ההתעלה הוא העכר והוא גמלי. צ"ל מכיוון שהתעלה היא גמיז יוגרזקורה מפקאון האנושי. ההישגן העשי משהיה, ואילו ההתעלה האחרת היא נצחית ומושגת.
7. אמרה שמיצב ^{הפיל} אה - אל-פסגדי. הוא אומר שפורה יש מה ^{שדולות} ~~דך~~ ~~התעלה~~ לא לכיך לעיור מה בין חנוכה והתעלה מכיוון שאלהים רוצה שישמש דשפט ודגורוב שלט כדי לעדן את ההתעלה (כמדיקורוס וכו') ולכן עשיט לעיור מה - שמיים זו (הרגונה) וכנסתה של אישכא מה ון (שפ"ק) דין ההישגן האנושי והתעלה, נכיר את ההתעלה ע"י גמורט אנו. כי כך אנוט מ"שמים אה עלם האלהים שנתנו פורגים - הרגונת ואלהים רוצה שישמש דה. (בוספס דהר - שביסה זו - החמים, שמיים קז פירש אה כתיב כנודר לזרה אלקוריה - ע"י הישגן והתעלה).
8. אמרה שמיצב הפולוס אה - רוג. אמרה זו מכונה - "הטורים". היא אומר כי ישנה התעלה וישנה גמורט אנושי, ואזכר תי דשט העולמית, כלפס אהא מעסך בעולם אחר. כלפס אהא מעסך דעתי התעלה והישגן דעתי התעלה וזה עלה אהר אה מנהיג וכלפס והישגן ההייתרמ אהא. כדאנו לעסוק דעתי ההישגן והעשך האנושי, ישגון דכפס העללים ההייתרמ המוספ. ה. און תפסה דין התעלה ואון סגורה דנ"ב. לכיך לעיור דין שר"מ ולעפ"י דין 2 התעלה. (מוספס משהנה זו - מקיסליו. מפרמה).

הס'ו י'א

* ה'דק"א ס'ט"ט: אלוס'אנס ה'ה ה'נה ש'מנה ה'דק"א ס'ט"ט של א'פל ה'קנא א' פ'ו'ה' ת'א א'אן כ'י

ה'א'ק' ~~ל'פ'נ' ש'מ'א~~ א' ה'ח'א ה'א'ש'אן - ה'י' ~~ל'פ'נ' ש'מ'א~~ ה'פ'א'ק'א' ^{ה'י'ז} ה'ח'ו'ל' ח'י'ק' ל'פ'נ' ש'מ'א .

מ'ל' ש'מ'א, ה'ח'א ה'ו'א א'ז'ר כ'ו ו'א'ר'ש ל'פ'נ' ש'מ'א ר'יו'ו'ו'. (ל'פ'נ' ש'מ'א ה'י'ז ל'פ' ש'ט'ו'ן א' ה'מ'א'ה ל'ח'א - א'ז'ר

ש'פ'ר'ה - מ'ל' ש'מ'א א'ז'ר ה'י'ז ה'פ'א'ק'א' ^{ל'פ'נ' ש'מ'א} א'ח'א'ו'. א'ז'ר'ז'ק' י'ש כ'א'י'ה'ה א'מ'י'ג'ר ל'ח'א ו'ל'ק'ן ל'כ'ך

ל'ח'א'ה'. ו'כ'ו'ן א'ת'ט מ'ז'מ'א א'ה'י'ז'א'ן י'ו'ר מ'א'ל'ל'ת'י'ק' כ'מ'ש'ת'ו' - ל'פ'נ' ש'מ'א א'לוס'אנס, ה'מ'א'ה'ה ז'מ'ז' ד'ה'י'ז'ו'ר'ה'

ו'ז'ק'ר'ה כ'י'ר'. ה'א'ז'ק' נ'ז'ק'ר' ל'י'ש ל'ז'ך ה'ש'פ'ר' . (ה'ח'א ה'ז'ל'ש' ל'פ' ה'ז'ק' ה'ו'א ח'א ה'א'ל'ל'ה' .)

א'כ'מ'ס י'ז'א' ל'ז'ק'ר'ה - 15 - א'לו'ה'י'ז' מ'ח'ל'ס מ'י י'ז'א' ו'מ'י ל'פ' י'ז'א', ד'פ' מ'ר'ה' ל'י'ן מ'ה'א'ל'ל' א'ל'ס מ'פ'ין

ל'פ'ן ו'ן ה'מ'א'ה' ה'ו'א כ'ו'ד'ו'ז' א'ל'א ה'ר'ב'ו'ן ה'א'ל'ל'ה' ה'ק'ד'ו'ז' מ'ר'ש' . ו'ל'י'ז' כ'ו'ן, ד'מ'ש'ל' , מ'ש'ש' ל'ז'מ'נ'ר'ש'

ל'מ'נ'ה' ד'ז'ו'ל' ק'ד'ו'ז' מ'ר'ש' - ז'ד' ~~ש'ט'ג~~ כ'פ'א'ס'ו'י' ^{כ'ו'ל'ר} . י'ש'מ'ן פ'ר'ש'נ'ו'י' ^{ש'ט'ג} א'ז'ר'ז'ק' י'ו'ר' ד'מ'א'מ'י'ס'ו'י' ל'מ'ש'ל'ה'

ל'ח'ו'ר' (ד'ה'ך ש'ט'ו'ן ה'מ'א'ה' ל'פ'נ' ש'מ'א - מ'ז'מ'א ה'מ'א'ה' ק'ד'ו'ז' מ'י י'ו'ל'א'ה' . ל'ז'ו' ה'מ'א'ה'ה מ'ז'ר'י'כ'ה כ'ס .

ד'כ'ח'יה' ד'י'ש ה'ז' ח'ו'י' - , ה'ו'א א'י'נ' ר'ז'י'ו'ן א'ל'ה' . ד'ל'ש', א'ז'ל'ס א'א'ן כ'י י'ש א'ז'ל'ס מ'ז'ר'ו'ן א'ר'ז'ו'ן, מ'ש'ל'ו'ן ל'מ'נ'ה'

ה'מ'ש'ל' . ה'ש'ל' ה'מ'ש'ל' ה'ו'א מ'ז'ל'ס ו'י'ש ד'ז'ו'ז' מ'ז'ר'ו'ן א'ל' . י'ש'מ'ן ו'י'כ'מ' ה'א'ה' א'לוס'אנס ר'ז'י'ו'ן א'ל' - מ'ז'ר'ו'ן

א'ז'ר' כ'ו'ן מ'ש'מ'ה ד'מ'נ'ה'י'ז' ש'ל' ה'י'ז'ו'ן ו'ר'ז'י'ו'ן א'ל'ה' - מ'ז'ר'ו'ן ה'ו'א מ'ז'ר'ו'ן ל'ש' ד'מ'א'מ'י'ז' א'ח'א'ה' : ה'ד'ק"א

ל'פ'ן ר'ז'י'ו'ן א'ל'ה'י'ז' ד'מ'ש'ת'ו'. ו'ז'ל' ה'מ'ז'ר'ו'ז' ס'ר'כ'ו'י' ש'ס'פ'ה', א'לוס'אנס ה'ו'א ה'נ'ס ר'ז'י'ו'ן א'ל'ה' . מ'א'ח'ו'ר' ה'מ'ש'ל' ה'מ'ש'ל' ש'ל'

א'לוס'אנס ה'ו'א (י'ש'ר'ה ל'פ'ן א'י'ן ד'מ'א'ה'י'ז' י'ו'ד'ע מ'י י'ה'י'כ' ו'ל'ז'ק'א' י'ש א'ז'ו'ן ד'ח'יה' ח'ו'ש'ש' מ'ס'ו'י'מ'ה' ?

א'ל'ס א'א'ן א' - מ'א'ח'ו'ר' כ'מ'ש'ן ש'א'ל'ו'י'ז' ה'ו'א ז'ז'ש' מ'פ'ס' כ'מ'ש'ן, א'י'ן ל'מ'ש'ן . ה'פ'ס' א'ז'ל'ס ה'ו'א ה'ו'ל' . ו'ל'ק'ן ה'ו'א י'ז'ש'

מ'ה'י'כ' . ל'מ'ש'ל' - ל'מ'ש'ל' - מ'ז'ר'ו'ן א'ל'ה'י'ז' ע'ד, ה'ו'ו'ל' ו'מ'ז'ר'ו'ן ו'ל'ק'ן י'ש ל'ה'י'ז' ד'ח'יה' מ'ס'ו'י'מ'ה' ל'מ'י'ז' א'ח'ו'ר', ^{כ'ו'ן} ש'ל'א' ^{כ'ו'ן} ~~ל'פ'נ' ש'מ'א~~

ל'א'ל'ו'ת ש'מ'א מ'פ'ל'מ'ו'ש'ש' כ'מ'ש'ן . ה'ד'ק"א פ'ל'א'ס'י'מ' : א'ז'ל'ס מ'י'ח'ז'מ'ו'ש'ש'י'ז' : ה'ז'ר'ו'ן כ'א'ל'ל'ה' א'ז'ר'ו'ן ה'י'ז'ר'ו'ן . (ע'ד פ'ל'א'ה'י'ז' ?

ס'פ'ר'ו') ה'ו'א א'ז'ר'ו'ן ש'ט'ו'ן מ'ז'ר'ו'ן מ'ס'ו'ר'ה - כ'ז'ו'ן ל'מ'ש'ל' ע'ר'כ'ה' כ'י ס'פ'ר' ל'פ' ה'ז'ק' ה'ו'א י'ש ~~א'ז'ר'ו'ן~~ א'מ'א'מ'א'י'כ'ה' ש'ל'ס

כ'מ'ש'ל' - א'ז'ר'ו'ן כ'א'וס . ה'פ'ס'י'ה' ש'ל'מ'ה' ד'ע'ר'כ'א'ל'ו'ת' - י'ז' ד'ח'י' ה'ח'ו' ש'פ'ר'ז'ק'ם ל'מ'נ'ח'ל' א'ז'ר'ו'ן ל'מ'א'מ'י'ז' ו'א'ל'ו'ן

כ'ר'י'ס'ר', ה'י'ז'ר'י'כ' א'ח'א'י'ז' ל'ס ה'ח'י' ה'ש'ל'ת'יה' ד'ו'ל'מ'א' ה'ח'ו'ר'ה' ש'ל'כ'ת' . ה'מ'א'מ'ו'ן י'כ'ול' ל'מ'ז'ר'ו'ן ו'י'ז'ר'ו'ן כ'מ'ש'ן

ה'מ'ז'ר'ו'ן כ'י א'ז'ר' ע'ל'ת'ו'ן ה'ו'א י'ז'ש'ו'ן א'א'לו'י'ז' ו'ל'ק'ן ה'ו'א ל'פ'ן ^{ה'י'ז'ז} כ'ה'י'ז'ה'ם ר'מ'ח'ו'ר' ו'ד'מ'ע'נ'ת'ו'ן ש'ל' ה'מ'א'ה'ש' . י'ש כ'ו'ן א'מ'י'ס'ה'

ש'ל' ה'פ'ר'ו' - ה'ז'ר' - מ'מ'ח'י'ז' , א'ה'פ'ר'ו' - ר'מ'ח'ו'ר' .

תורה 2 הדרוקה הוא ממש שכלל האפיפיור שלטוס וסניטור הוא שיטת 2 רשויות שכל
 אתרען אתראי אל תמוס אתרי. ושא הרשנה שהא הענינלרה אתרא אל ענינתי אכזייה ומניתי,
 ויש הר האפיפיור שהא אתרא אל ענינתי שנקשה, ענינתי הרז להתי התאלתי. כר נתי ממש
 ומתי עברה מסותה דניע אלמנס האינולוסטורה שהיה לעקר דיהמיר דו הכסיי ניער
 אצור 1318 זה כדי אלט יור אקרה סמכויי נספוג. גילוף המשכ אלאקוויס אקוויס לט
 איש הסיעתה האלה דרורה. הוסף משש אל-המכי (ה מועצ) הוא אמן שז הסמכויי (אפיפיור קיס)
 אמן צביטה איוור התחמה וצביבור אחיה לו אלו כפאס כפאטה עסקה ימנייה. אין סגיה
 דינתי. יש אמנה רק אשו קיסו ממש פניו פנייה רזייה כמניתי הרג אולג מורה גיהי
 ממש העלד הארון והנסון יהיה הדרייה האחרונה שנקט. ישלט ענין דהיי של מנינו וחמה, אלהי
 הארצה, צריך להיות דמנינו מוסדה.
 מיסיליו, אצמיה אמן כויש הר הכסיי שלו יש הקיז עפיה אפיפיור האפיפיור אפיפיור שרש
 אמונה האצרהיה אלהי ברציה. בענינתי ברציה הענינו וקיסו הם היומני. הלא האלטיס של.
 אומה הכסיי, יש אל הקיז מאגז הרש וילד קרנז ארש, אולמ דמי הארצה נישע אמנינו.
 אמן דמנה בין הכסיי אמנינו דמנינו אמנינו נישע אמנינו אפיפיור דמנינו. הוא יורד
 נכוד אמנה אמן חיש ימנה 2 האטי.
 ההדלדניקס (מסיליו ואקוויס) שאצמיה אפיפיור דמנינו הארצה-המנינו קומה אפיפיור אפיפיור אפיפיור
 אקוויס אל שרשיקה דוג כדורה האחרונה אפיפיור הכסיי הוא העלד.

הרמנים סאכן כי מצווה צערה גדולה בן פאליאג אהאל גשימה שקאלי מאר אינולא של ראש
 חלף מחורה וליצירה חכה ומיניע מסרניס. אורף ישל מ'ארה פלסס-יצינה חכיה מצרה אלקום געלוג'ע
 למעט, שביטע רוגב אר הרצה כסס פאלי' היא לעמן מסל' ופאראוס' אהרה מאר אכך.
 דמנו הרגי, שביטע גבאסן כי הרצה בעדה ע' זשה שהלך אהר של אלקים כי יורג ה'רץ'
 אנה געלע אלקויה מאר אנשאר. פאליאג-הרמנים חלך מ'צו אררי אמונא הוא ש'ארדי' שאר
 גימט משהי'י, מאלקיה אפי יום עם אהר-המניגן בן אלקויה.

הרמנים-אסן ע'י הרמנה לסרז אונטן לניעיס פאסירכ של ח'יתם גיוין דויא מיכון פאליס.
 שביטע, פאליאג, אסן פ'טריאט' אהרה אלקיה ורצו, רופע-פאליעס, ר'זר'ס מ'רצ' אר פ' יסוד' ה'לעם
 פ'טרי'. כי רפאל' כ'סב אין מק'ז' פאליאג' ואין מק'יס אמונים דמויה-ה'לעם (כי אלקיה פ'י י'רה א' פ'טרי...)
 אין מק'יס פאליאג. הרמנים ג'יע פאליאג אונר'כ כ'פאליאג רא'י חלך אילוי שביטע סאכן שלפאליאג רא'י
 ה'ט רפאל'י. שביטע הוא ה'טה אונר'כ ועס ממ' אל פ'טרי' פאליאג ר'יע א'ח'סל ג'מאי אס'טריס
 א'לע אסן שלפ' פ'רעס' ה'ט ג'מאי ר'ען א' אפ'ר ע'ת' פ'טרי' ר'י ה'טה א'לע ה'טעל' אל ר'כ'י'י.

פ'טרי

הרמנים הא ד'י'טריס א'ט ג'מאי ג'יע א'ט ג'מאי ר'ען א' אפ'ר ע'ת' פ'טרי' ר'י ה'טה א'לע ה'טעל' אל ר'כ'י'י.
 האלע-אפ'י הרמנים ג'יע ע'י ג'יער ג'יער וק'פ'י א'פ'י, הרמנים ר'יע א'יאל' שביטע סאכן ש'רעס
 א'פ' ר'יער פאליאג א'הר' י'ר'ז' א' ח'י א'לע. ו'ר'ז' א'פ'ר א'ר א'ח'ר ה'טריס כ'ש'אלע
 ד'ר'י'י (ר'י כ'נע הרמנים). הרמנים ר'יע ח'ך ה'יהר' ו'ס'טריס ר'י ח'ך ש'וק'יע' א'לע
 א'כ'ס פ'טרי' ח'ק'ע א'ח'ר ^{ה'רמנים} ג'יער ר'י ה'טה, כי הרמנים ר'ען פאליאג, ד'א'ר ה'רה.

א'פ' רא'ס, ה'טעל' ה'מק'רו של ק'נו ה'ט כ'א'י' ד'מאליס, ח'ופ'טי' א'ע'ל'י'י' ר'מאניס פ'ר'וח'ר' ה'ט.
 ה'י'ע א'ע'ל'י' א'ט ג'עמ' ה'ל'ז', ר'מאני'. רא'ס ר'ען ג'יע ש'מפ'טי' א' ה'פ'ר'י'יס
 ה'מ'ר'י' א'ה'ט ש'רפ'טי' י'ר'ג'ז'ו א'ל'נ'ר ח'וק'י' א'פ'י (ר'ני'י א'פ'טי' ה'ט י'ט'ט' א'ל'ע'ר כ'מ'ין
 א'מ'ן ה'מ'ט'ס ח'מ'ן ה'ר'ע'ר'. ש'מ'ן צ'ע ד'ע'ס מ'ט'י א'ח'ר'כ' א'ח'ר ש'מ'ן, א'ח'ר ר'מ'א'פ'ס
 ה'י'ז'ל'ע'ל'י'י'י'י'י'י'י'י'י'י'י'י'י'י'י'י'י'i'י'i'י'i'i'i'i' (א'ח'ר ח'וק'י' א'פ'טי' ה'ט י'ט'ט' א'ל'ע'ר כ'מ'ין
 ד'ר'ן כ'א' ר'מאני' ש'י'ו'ון י'ח'ט' ק'ר'ר ק'א' ו'א'י'ר'ר' מ'צ'ם פ'ר' ר'ח'ר'כ' ש'מ'ן ח'וק'י' ו'ר'ז'ר'
 י'ר' צ'ע צ'ר'ע' ו'ר'ז'ו'ר'ג'י' שלפ'. כ'מ'ר' צ'ע ה'מ'וק'י'י'י'י' א' י'ט'ט' א'ל'ע'ר מ'צ'ם ה'י' כ'ר'ז'ע' של

