

$\frac{54}{60}$

חלק א'!

(2) מצייה מ' עוסקת דעסאלה עקיון ה' כפיים של האתר, פומארג' ביט אחר מ' (מ'ס'ס) ר'ט שלג' עוקח ק'ס'ק'ס
 צ'ט'ט כ'ס'ר ר'טו ד'ומ'ר ר'ט'ט ע'ס'ס'ק ד'ע'מ'ד'ה א'ו ע'ס'ו (ס'ט'צ'ט ט'ס'פ'ר'ני ש'פ'ט'ות, ג'כ'ות ז'מ'ד'ה, ש'י'ר'יו, ז'ל'ה ר'ט'ו'ר'ות).
 ע'ד ע'ש'ו'ר ה'-ס' 80 ה'א'ר' ה'י'ה ע'פ'ר'ש'ל'ח'כ'ות ע'ק'יון כ'פ'י'ם ר'ע'ט'ו (ר'ע'מ'ר'ו! ע'ס'ו ס'פ'צ'ס' כ'ט'ע'ט ע'ס'ת'ו'ר'ה, א'ל'ט' א'כ'ו'ר'ל'ט'
 ע'מ'א'ר'ך ח'י'ו'), כ'ט'ע'ט ע'כ'ך ח'ט'ו ה'י'ה צ'כ'ך ע'פ'ו'ח ע'ל ר'ע' ה'פ'צ'י'ם ה'ק'ש'ו'ר'ים ע'מ'ק'ו'ר'ה, י'ט' א'ל'ט'ו ה'פ'ו'ע'ל'ים ע'ר'ע'ט'
 א'ופ'ט'ר ע'ס'א'ו'ר' ל'ז'ו'ר' ה'א'ר'א'ר' ה'ח'ו'ר'ות כ'פ'ל'ט' י'ר'צ'ו'ר' - ש'ס ע'ק'ו'ר' ה'ט'פ'ט' ל'ט'ט'ן כ'י א'י'ט' ע'א' ה'י'ה מ'פ'ו'ד'ר' כ'א'ר'א'ר'י כ'ח'י'ח'ות,
 ה'א'ר' ע'א' ה'י'ה ע'ק' כ'ו'ק'ר' ה' כ'פ'ט' ח'ו'ט' ע'ק'יון כ'פ'י'ם, י'ט' כ'פ'ל'ט' ש'י'ך נ'ט'ר' ע'ל ה'ש'ט'י'ם כ'י א'י'ט' (ר'יו ח'ו'ד'ו'ר'
 ע'כ'ן ע'צ'ר' ש'י'צ' ע'ס'ע' ד'ו'מ'ר ע'ק'יון כ'פ'י'ם כ'פ'ל'ט' ע'מ'פ'ו'ר'ה (ר'ע'ל'ט'ו ה'י'ו ד'י'ט' ה'מ'ק'ו'ר'ה כ'פ'ל'ט' כ'ו'ר'ק'ו'ן א'ו'ל ק'ט'ס'
 כ'י ה'א'ר'כ' ע'ל'ט' כ' ח'ו'ס'ר ע'ק'יון כ'פ'י'ם כ'ו'ן ש'פ'ט'ה ע'ס'א'ו'ר'ת' ה'ר'וק'ש'ר'ת'.

ה'ט'ע'ר ה'-ס' ד'וק'ר'י'ע' מ' ע'ד'ר'ה ש'י'ט' מ'ח'ו'ת'י-כ'פ'ל'ט' ק'ו'ט'ו'ט'ט'ה ע'ק'ט' כ'י ה'א'ר'כ' ע'ל'ט' ע'ח'ר' ע'ה'ר'א'ו'ר' ע'ק'יון כ'פ'י'ם
 ר'ע'ט', א'ל'ט'ו'מ'ס'פ'יק ש'ר'ט'ו י'ו'כ'י'ם ש'ר'ט' ע'ק'י כ'פ'י'ם ד'ע'ר'ע'ק' (כ'ס'פ'צ'י'פ'ו'ר' ע'צ'מ'ה, ל'ט'ג כ'פ'ו ס'ט'ו'כ'י מ'פ'ו'ק'ס'ק'ו'ח
 כ'ו'ו' א'י'ט'י'ו'ס י'ו'ר'ט'ו ע'ז'מ'ר' ע'ל'ג'ל'צ'. ע'ס'א'ר' מ'כ'ן י'ט' ע'ק'ד'ע' כ'י ע'א' א'י'ט' ע'ז'מ'ר' א'י'ן ע'ק'יון כ'פ'י'ם ד'ע'מ'ר'ה ע'צ'מ'ה,
 כ'מ'ק'ר'ה ו'ח'ט'ט'א ח'ש'ר מ'ק'ח'ו'ת' פ'י'ד'ו'ר'י'ת י'פ'ו'ט' ד'ו'.

ע'מ'ד'מ'ת' ע'ל ח'ש'ן ר'ט'ט ש'א'ר'ד א'ר'ע'ן ה'י'ו ח'ט'ק מ'ק'ד'ר'ה א'ש'ר א'י'נ'ה ע'ק'י'ת כ'פ'י'ם (ח'ט'ו א'ו'ל ח'ט'ג ה'ג'ר' א'י'ט'ת) א'ו'ר
 ה'ר'ע'ט'ר'ט'ו'ר' ע'ל א'ש' ע'מ'ו'ע'). ז'ל'ר'י ע'מ'ט'ע'ר מ'ע'י'ן ח'ו'ר'ה ע'כ'ו'ן ע'וק'ר'י'ת ר'ע'ט'ט' ע'ק'יון כ'פ'י'ם ש'ח'י'ר'ה'צ' ע'ש'ט'ח'
 ה'-ס' 80 . מ'כ'ו'ן ש'ח'י'ן א'ו'י'ע' מ'ז'מ'י'ן א'ט'ל'י'ן כ'פ'ט', ע'ס' א'ז' ש'ע'ר א'ח'ר' ש'ה'פ'ד'ר'ים ש'ט'מ'ח' ע'ל ה'ת'ל'ט'צ'ו'ר'
 א'ד'ו'מ'ה א'נ'ט' מ'י'פ'י'ט' א'נ'י, ו'א'ט' מ'נ'ט'ה ע'ה'ר'ט'ע'ר מ'א'ו'ת'ה ק'ד'ו'ר'ה,
 א'פ'ט'ר ע'ס'א'ו'ר' נ'ט'א כ'מ'ע'י'ן ח'ו'ר'ה (א'ז' כ'י'ט' א' מ'ח'ל'ט'ר) ע'פ'ו'ק' ה'י'ש'ו'ר' - כ'י'ן ש'ח'י'ן ע'מ'ט'ע'ר מ'ח'ו'ד' א'ר' ע'ק'יון כ'פ'י'ם
 ו'כ'ט'ס' ד'מ'כ'ו' ל'ט'מ'ח' א'ל'ט'ו ש'ה'ט'ע'ר'ו מ'ט'מ'ים מ'ט'ט'ים.

ה'א'י'ט' ה'ט' מ'ש'ת'ט'מ'ר' ע'פ'ט' ע'ט'ד א'ד'ח'ט'ט'ש'ל ח'ש'ין כ'א'ר'ת' מ'ק'ר'ה מ'כ'ו'ן ש'ח'י'ן כ'פ'י'ם צ'ח'ך ע'ה'ק'ח'ן כ'צ'ו'ר'
 כ'ט'ע'ר ר'ע'ט'ו' ע'ל (ר'ע'ל ו'כ'ר'ט) ב'נ'פ'ר'ט'. י'ג'ל'צ' ע'ר'ך ע'ה'ט'מ'ט' ע'ל ע'ל'ח'ו'ן א'ת ה'ט'ו' (כ'ד'ו'פ'ד' ו'ל'ט'ו כ'ק'ד'ו'צ'ה, כ'י'ו'ח'ו'
 ל'ט' ה'ח'ר'פ'ה כ'י א'ו'ל'ט' ע'ט'ה ע'ה'ר'ט'ע'ר מ'א'ו'ת'ה ק'ד'ו'ר'ה,
 כ'פ'י'ט'מ'ת' ע'ל ח'ש'ין מ'י'ז'צ'ט י'ו'ר'ת א'ו'ר ה'מ'ק'ר'י'ת ה'י'ש'ו'ר', ל'ט'ג'ט' ה'י'ט'ו א'י'נ'ה כ'א'ה ע'כ'ט'ו'י (כ'י'ט' ע'מ'ט'ט') ה'ח'ו'ק'ת' -
 א'נ'ט'ו ח'ט'ו'ם ש'לג'צ' ע'ן ה'י'ט' כ'מ'ק'ר'ים ה'מ'ח'ט'י'ם ע'פ'ו'ק'ר'י'ת ש'ח'ת'פ'ת'ת'ה ע'ס'ל'ט' ק'ו'ט'ט'מ'ה ש'ח'ת'מ'ת' א'ר' ע'ק'יון כ'פ'י'ם
 ק'י'פ'ר'י' מ'א'ז' מ'י'ז'צ'ר' ר'ע'ט'ו'י ח'מ'ק'ר'ה ע'צ'מ'ו, ו'ח'מ'ק'ר'ים מ'ט'י'ם ע'ל א'ז' ש'ה'צ'ו'ר'ט'י'ט' ע'ק'י כ'פ'י'ם ה'י'ט'ו ע'פ'ו'ן ע'י'נ'ה כ'מ'ק'ר'
 ה'ל'צ' ד'ו' ע'מ'ט'ט' ה'א'ר'ח'ת' ע'ל מ'ח'ט'ט'ס' ה'פ'י'ט'ו כ'י'ט'ו ק'א'ז', ע'ל א'ז' ש'ל'ט'צ'ו'ר'ת'ת' ח'ט'י' ע'ק'יון כ'פ'י'ם ר'ע'ט' ה'ר'ע'ט'ט' ח'פ'ט'ט'
 ו'ח'ט'ט'ט'. י'ט'ט'ו ע'ל ח'ש'ין ד'ו' ר'ע'ט' ע'ז'מ'ו'ר' ה'י'ה ר'ע'ט'ו'ר' ה'י'צ'ו'ר'ת' ש'ה'ח'ט'ה כ'ט'ע'ר ה'-ס' 80.

ה'ר'ע'ט'ט'ה ה'מ'י'ז'צ'ט' ה'י'ט' א'ו'ר ה'מ'ט'ט' (ח'ח'ו'ק'ת' ח'י'ט' ע'ל ש'ח'ר'ח'ט'ה א'ר' ע'ל ה'מ'ט'ט' ע'ז'מ'ו'ר' ע'ז'מ'ו'ר' י'ו'ר'ט' ע'פ'ו'ן ד'נו'ש'א'ן,
 כ'ח'ט'ק מ'ח'ר'צ'ו'ן ש'ל'ט' ע'ס'ר'ן כ'י'ק'ו'ר'ה ש'ט'ט'י'ת.
 ש'וק' ש'ט'ג מ'ח'ט'ר ל'ט'ו' כ'ח'ט'ד'ר מ'ח'ו'פ'ט' ה'כ'ו'ר' ה'ח'ט'י'ט' ע'ל מ'ח'ו'פ'ט' ה'ר'ו'ז'ה ה'ח'ו'ט'י', ר'ע'מ'ר'ו! מ'ח'מ'י'ת מ'צ'ו'מ'צ'מ'ר',
 כ'צ'ו'ר'ת' ו'נ'ק'ו'ד'ת'ת' (א'י'ט' ע'ז'מ'ו'ר' ע'מ'ט'ט'ה), ה'מ'מ'ט'ט' ע'י'ק'ן כ'מ'ק'ר'ה ה'ט'ס'פ'צ'י'ם - ה'י'ט'ו ע'ז'מ'ר'ת' ע'ז'מ'ר'ת' ה'ר'ו'ז'ה ה'ח'ו'ט'י' -

שמן אור החקירה באיור רחוק, תוך ^{כאמורה} מחוק מודעים (הרציעות החוקות - קטן, כלם ההנחה האור, הפוסט
מתבטאים ביומם הטיאוריה - דזורקין. בחוקים לה ישט טימן עשוק באמצעות כלים רחיים, הוחפסים
צפק קטמורה רחוק ולא במקרה הטפציעים צמו.

עצמ שטו-החמדה בקוקיטות שיקים הנח של דל'ג- הרחוק נכוח המצויקה המטורחג הדימית לוינוט
אוינחיוחג עאינרס מיותר (קוק בפסל גסער), כמו גם ההחשוק ופאקי היפון קטין אלוט
(היטור רועה ערבת), כמעט (פוטקו סוס) ואם (שן קיש) - נעשו עאכר ע'דל'ג
עפון ביוח מקים. עכ תפסיתו של מן שלמחשומצמת אור ניקון הכסים אינה מופגת אר
(ישינו שחל כחש) החוקתי.

מני מאונר מספיר אור כחוד מפורחנים עגרים (קבמטמו הומאם יחפה הפוחחנים ועליה הערכים)-
בלאחי! גל'ג ער תחלק משעת ה- של פורחנים (דווקט והכנה עסי'שון החוק), לכיון של פסקי פון
המוכרס ממו שיקלים עכנים. שטר תוקע אור מאונר ע'א שגה נו ואן שיהא'ש מלמ'טא מה פורחנים)-
ונופלים נאר קאמ'צור פל'ג בל'ט, קוק'הש, אש'כר'ט'ט.

עכ, נכוח שתפסיתו של מן כחש ענקיון הכסים אינה האשה הרווחת קבל'ג.

$\left(\frac{15}{15}\right)$

- ע'צוב גי'ט'ט בל'ט ב'ס'ט'ט ק'ן ק'ל'צ'ט
- ע'צ'ט'ט כ'ט'ט כ'ט'ט מ'ל'ק'ט'ט מ'ן ע' ק'ל'צ'ט (ע' פ'ט'ט)

כך, פס"ג הראון - פס"ג מהפכני אשר ביצע את העברת המטה שקבעה את המונח "נפרד אולם שווה" כנגד מסיבות השחרור דאורלי. (הוא קדם לאין כלל הפרדה גזעית בהתייחסו הטבר השנים האורלי).
 במסופים יום עלייה הוא תשרי לארץ קריסה זו (המדינות החדשות) אך גליה נה מרובה מאד 'זוכה היצרון' אם
 הניגוד עם המדינות ארץ. בהקשרים אלה יש שיאמרו שפס"ג מרלי רשקאר למעט איננו מהפכני כמו הראון (קדוה
 על אולם המתחמים למקורות שיטאות). אשר עומד בפניו הפיו אולמן וקצאון מקימים אתהוהיך של פס"ג וראון.

$\frac{3}{3}$

א, ס' ו' מסקופת ספרו שלטון ומעט - ס' נה קדם כי המעט "אור כמו שחא (המעט) הולקארי", עם הקמת המדינה.
 בקרה ונחקה ע' מוצאת המדינה הנמנית שנמנתה קהרלת המצטאווה צהווה רשור מחוקקת למנית.
 ג' נה קדם את המעך הדישאת של המעט האולפני דכפול לשינויים קלים שנגזו מחקמת המדינה.
 אצמי מיקוק סוף זו מעצרת מתפיעת הנמנית המפרקה והזירה סמסיתוק לאספה המכותת.

ס' נה מעשה יצב מצבטא מית ומוקם מעט עם הקמת המדינה, מן המעט האולפני נשאר דמקם ומת העלת האמות.

פס"ג יין - נסיון רבלי יתק יהיה (ה) $\frac{2}{3}$

4) מערכת החיים הראוים - קדם קדם השופט אצרט כי מופש הי"י טקס מתוך מערכת החיים הראוים
 המופיעת ישראל. קדם כך הוא אשר את סיסרת העיתון, אצרט שנפס כפולס דכאון המדינה.
 אצרט מוקן מעשה או מעט הטופ דחדרה הישראליות וקדמ' צקרון חופש הדטוי מים יתק אצרון, ומכאן שרק
 יאשר ישנה נצנת קמדה פכאצרה דכאון המדינה רחב יתיר את הפעלה ד (המק הוצאת הקדמה של סיונה
 קובץ עשלה נה). הוא פס קדם מערכת החיים הראוים נוקצט מתוך יקחמרת המעט הראוים.

אופס ספס
 מקומות נחמאות

5) או שפאות - דוק המפאות פתחה שהסיויה העיונה איננה שפאה דבורה'ש, ארוג מן המפוז קנעט פועל.
 צד עשנת ה- ~~השנה הראויה~~ ^{סימון הפועל} דבת נפחו קדם אוי שפאת (פס"ג עם השניו הזמני), בפס"ג רעטר (86) קדם השופט
 דרק כי "המעט". הוא מעק או הדוק ע-2 חלקים או שפאר עומאידת - עכמארתה היא געט או
 המונה "אלעזר הימנה המעט", שפתחה של התורה עשאה שפא, ואי שפאר מוספאות - געט בוטמחה
 היא קדם כי ממש על נשאר היט עכ" - רק במקרים מופיעים דהם בהולל יתעסק בפעילות פועלות ומ "מעמק
 כפי על עשאה המצמן (פאר הטיט עגד ערמו על ליהלש ועלם תשור האחרות). $\frac{3}{3}$

התשובה השונה של ברוך ואילון דפס"ץ לאור מייצגת למעשה את הויכוחים דינמיים עם אונן כהנא דציונות -
עמית דפס"ץ לאור היה שאמר בפניו של חוק, דפס"ץ נהג בפניו לראשונה חוק, אך פס"ץ לאור צבור מייחזק
לאור התראותנו (לברוך אש"ד) של דבר כי עמית הפס"ץ חוק או אש"ד ח"י לאור עקרונית היסוד

על הסדרה
דבר סודר כי ^{אש"ד} הפס"ץ חוק ^{אש"ד} לאור עקרונית הוא של השיטה פתח מקורו הדיוקרת השיטות
(שקדם משנה תק"ד דפס"ץ ארולוקסקי, גניאן מנצ'י האבנא, וילנא). ביטא אש"ד שהדיוקרת השיטות
אדם מכונן שהיא! אש"ד חוק (2) שומרת על עקרון הפרדת גרשויות (3) מהבאת
את רצון השם (4) מילאגאוי ערכי החוקה

מנצ' השם) אילון מסתע מדיוקרת שיטות נה מעצרת - "דנהיחת מתקנת ששים אש"ד עפון דתקל חקיקתה.
אילון לא סבור כי יש לרש דיוקרת שיטות נה קבעת, נראה שהוא משנה על אש"ד אוננים כי
הדיוקרת השיטות מהוה עקרונית מאמנת דהוא"ש, ונעשר בסמכות הכנסת. הוא מאך דפוקרית
כעומת הרש"ד. אמרתו של ברוך לאור עקרונית ימך (נאש) "מפס"ד אוננו מן הכסא".

הדיוקרת שיטות של ברוך כחדה כותרת - יש אומרים (שוקי שדל) כי שומרת על שטאן החוק אוננה מילה
נכפית מדיוקרת שיטות, וכי עקרון שטאן החוק ימל להישמר אמ עש התוצרת מילאגאוי של זחמ"ש,
שדל אש"ד כי הדיוקרת השיטות ושאת הפרדת הרשויות אינן שונות זו לזו - השאלה כאן האם
נעשה המילה באחרונה? ברוך כמאן סדור שהמילה האחרונה צריכה להיותן דל"צ, אילון מנצ'ד
אש"ד עשור על כחה וכי דונתה של הכנסת. כמיה טספג עם שיש ברוך נאצרה דאצרה שהא רבוא
את הדיוקרת השיטות כמייצגת את השם - אך איש אונ מיתרליש על פס"דים כח"י. עוקרן קרמלון
בת) - הביאה על הויחט עמוחלה על השם "הפס"ד", אש"ד על המעמדות היסודיים יותר,

אש"ד אין עמדת את הדיוקרת השיטות נצדד חויד דווקא, מעומצם סורף אומרים עדרק - על מי היא
נפס"ד דנן ביצת מקורת שיטות וביטול חוקים (גאופן מוחם) או יחס) - הרי חשנת על השכר
הסדורות השם, פס"ד דיעהו"ש - ציבור ההומנים, פס"ד מוח"י השקנות - ציבור מוח"י ההשקנות,
פס"ד מחר - אישה נוצה עמית אש"ד, גלם ארר - שרן פון אש"ד היא על שנת המצמם הגרף,
מו שחוק שחך כמאמם "פועליותה של סדורות קצ"ל אונג שררן מאן עמית אוננה "ביצנת אנדונית".
דיוקרת נעצרת ^{שדל} כעצרה שררן סגד כי הדיוקרת השיטות מאמנת את ערכי החוקה - אש"ד פה שחך אש"ד
שררן מילא על ציבור קוטו תאכל, וכי (השם) מילא עקרונית סודיקאיים שלו ושם הציוד השאר
אש"ד השם עמית.

עש"ן לאור הייתה דיוקרת עומדת בשם ברוך כעש"ד עמית (היא עקרונית עקרונית וסדל). השם אש"ד רואה לא
כביטול על השם) האש"ד, ושל צביות אש"ד - אך כיצד עמית עמית צביות אש"ד? מה של נראה ככוח הכח
יכול להיותם גיוון עכבה אש"ד אוננה) אש"ד.

דיוקרת נוספת הייתה בענין השאלה כיצד אומה עלת ליקרוע מפני עקבותיה היסודי? דרך עמדה מתחילת מכל המידע
 (הפוליטי) שהיה אז (החלט משאית גסימת החוכמה והקשיים דו צורת חוקה, כמו גם החלפת הררי), כיוון שהסדה
 שלא נחלקה חוקה פרימיטיבית היא הארדה שלא היוותה הבטחה עם עקרונות יסודיים.
 אמת החוקה (בשנת 49) היוותה ריבוי המחלוקות מהותיות בניגוד לשאלת צרת ומפוינה, סוציאל חדותות-כעליון
 ופוליטיזציה מדינית. אך כדאי לומר קודם עקרונות יסודיים שאור הקשיים דו צורת החוקה?
 דיוקרת נוספת מוצאת בפני דרך הפאמיליאר הוא תוצאה עצמו כקודם את עקבותיה היסודיים - אולם יוקם אריבונם מיוון
 שישם זק פיק, או שכללם הכשרת במקור ציטוטקטי זמר, ועם מאוון באור רחב יותר יקדם את העקרונות.

השיטה
 השיקולים ששונים ענישפים קהתלצו הווא האם אתה סלפ תאה דחוקה כדור חיולי או ששלי, והאם
 אומה נראה אר הדיוקרת השיפוטת כדור חולן שלי, כמו גם אישית להחלטת הררי.
 אלו שמוכיח דחוקה אונצים שפא אדה דל מספר סידות: 1) מבוא עחיטכו של העם 2) הכרה כינעאזיות
 (כביא יסלמטאם ביאולי עהכרה חנהג'י ומה) 3) זמן עם לבויות ארם 4) תמוע ממשלון כדורד מופו.
 אלו ש אמנצפאם עחוקה, או עתלליך דו עברה החקה (בלומה- על המליץ שמאצבאר חוקי היסוד עחוקה)
 אנשים - 1) החוקה מחלח האר כמו של השליון (הפויטאם ענשטו אורה'ד ששלי לאומי עם השבאם).
 2) החוקה מדאנה עכח כד מופו דיפי החמט 3) החקה תבאו לעחמקת הקרע בין הפתום-עחילטום,
 ההכרעה עם יסלבי עהמפפ שאור החלפת הררי- איס אומה נראה אורה כ"הרועה שלא עהחילי- עפא
 שפ'ר שפא חאה אומה, אך ככל הנראה על הממוך לישת דוק, שרואה אה החלפת הררי עחמה
 כמו דל האמחוקין וכצורת החוקה שלקום פליום באמצערי חוקי היסוד.
 אם אומה נראה את החלפת הררי כחוקה האוניטלי, שפירושו שלא תחוויה חוקה אונ עמשה אומה פיון באיוון,
 שרואה דדוקרתה כדונת הכרעה כטובה.

דדואה עכך קטיע עחמקתר עכיוי הדוקרות השיפוטת תאע עהכרעה- עפא אס אומה מחלפדל חוקרת
 נישטאית כלל שישטם שהצמח עשם, הרי שחמט בישימתאיוון, אשר נהר הדוקרות על הכרעה.
 אם אומה נראה כשאר הדוקרות השיפוטת הרי שתמוך לישטו של דוק,

15/1

אסיה: בין אדם שפדע דוקות שיון דתפי יסיד עשית
 לבלת השמלת השפנת) נא הכנת, בעיד שולק כל וכן
 לבלת השמלת כל.
 - ילון למו לעבוב לעדוע הנבלת לעמנתה הילי למיתלת