

15/08

ועדת המשמעת מזהירה!  
נבחן המעביר חומר עזר לרעהו  
או רמז מילולי ייענש בחומרה

# אוניברסיטת בר-אילן

## הפקולטה למשפטים

מבחן בקורס מבוא לדיני קניין רוחני / מועד א'  
מס' קורס: 99-307-01  
המרצה: פרופ' גדעון פרחמובסקי, עו"ד יפית לב-ארץ  
משך הבחינה שעתיים וחצי  
-----

### תוראות:

1. המבחן מורכב מארועון אחד שמשקלו 80%, ומשאלת מחשבה שמשקלה 20%.
2. המבחן הוא בחומר פתוח.
3. נא לקרוא את הארועון בעיון רב לפני שאתם עונים על השאלות בסופו.
4. אם לדעתכם חסרים נתונים בשאלה, הניחו הנחות והמשיכו בניתוח בהתאם להנחות שהנחתם.
5. נא לכתוב בכתב ברור וקריא.

### שאלה ראשונה (80%)

דוני בן רוני הוא מדריך טיולים ותיק בארץ ובעולם ובעל חברת "טיול ושיר" (השם רשום כסימן מסחר בעשר השנים האחרונות). לאחרונה ייסד רוני סדרת סיורי חורף מודרכים בתל אביב, שכותרתם, כמילות השיר: "אם תרצי שאראה לך את העיר באפור". הסיורים נערכו מידי יום שישי וכללו סיורים באירועי ובנקודות מפתח בעיר תל אביב. רוני פנה לאומן התל אביבי המוכר קלישמן, וביקשו לעטר בעבורו כרזת פרסום לסיורים המודרכים. קלישמן הכין את הכרזה בגווני השמיים, ובנוסף מיקם בה עננים קטנים, כמיטב המסורת ביצירותיו. עם זאת, עננים אלו נצבעו בשחור, בהשראת זיהום האוויר האופף את העיר.

הכרזה ליוותה קמפיין פרסומי נרחב, ומאות של אנשים החלו לנהור לסיורי החורף של רוני. לקראת תום החורף החליט רוני להסריט חלק מסיוריו במטרה לאגדם לסרט שיימכר למעריציו הרבים. היוזמה צלחה ועם פתח הקיץ הושקה קלטת הטיולים של רוני, הכוללת סיורים מודרכים רבים. בין הסיורים נכלל סיור אומנויות ביריד האומנים הדו-שבועי במדרחוב נחלת בנימין, סיור בפסטיבל הסרטים לדבות הקדנת מקטעים קצרים מן הסרטים המופיעים, וגולת הכותרת: סיור תחנות האוטובוס המפודסם. שמעו של סיור זה יצא בכל העיר, לנוכח יוזמת עידיית ת"א להציג בתחנות האוטובוס בעיר שירים של יוצרים ישראלים שונים. בסיור עובר רוני בין התחנות השונות וממחזיז את השירים בשיתוף באי הסיור.

קלטת הטיולים הכתה הדים ונמכרה במיליוני עותקים, אולם אט אט החל רוני לקבל פניות מאנשים שונים הטוענים כי רוני הפר את זכויות היוצרים שלהם. ראשית, פנה אליו בנה של נעמי שמר, המשוררת והמלחינה של השיר: "אם תרצי שאראה לך את העיר באפור", ומחה כנגד הפרת זכות היוצרים בשימוש במשפט זה. בהמשך קיבל רוני פנייה מיגאל זמרין, מעצב תכשיטים אשר נוהג למכור את תכשיטיו במדרחוב בנחלת בנימין. לדבריו, תכשיטיו צולמו במסגרת הסיור והם אף מופיעים בעטיפת הקלטת, בה מצולם רוני על דקע הדוכן. בהמשך קיבל רוני פניות מבעלי זכויות היוצרים בפסטיבל הסרטים, שמקטעים מסרטיהם צולמו במהלך הסיור. עוד הותקף רוני בגין הפרת זכויות היוצרים בשירו של המשורר הנודע חכים חלילי, אשר אף התרעם על ההמחזה שלדעתו הוזילה את ערך שידו ופגעה ביעודו.

בעודו מתאושש ממטר התלונות, גילה רוני כי אויבו המושבע חיזקי פתח חברה להדרכת טיולים, הקרויה "Shir & Tiyul". חיזקי החל לקיים סיורי קיץ בת"א תחת הכותרת: "אם תרצי שאראה לך את העיר לא

ע"ש 2018  
מס' 1182  
ש"ס 2018

ע"ש 2018  
מס' 1182  
ש"ס 2018

מס' 1182  
ש"ס 2018

מס' 1182  
ש"ס 2018

32'0

מס' 1182  
ש"ס 2018  
מס' 1182  
ש"ס 2018  
מס' 1182  
ש"ס 2018

מס' 1182  
ש"ס 2018

יוני נ' חשק

הפכה לטעין  
הנכס? →  
שן השל"3  
ל מו"ל  
מאיק-אמניע  
276

בקור", ואף הגדיל לעשות מששכר אף הוא את האומן קלישמן שיאייר את כרזת הפרסום שלו. כמצופה, שולבו בכרזה עננים שחורים קטנים, על אף שאויירה בגוונים זהובים. בהמשך החל חיזקי לקיים קורס על תולדות העיר תל אביב המשודר מידי שבוע ברשת האינטרנט. בקורס הועברו תכנים היסטוריים זהים לאלו שהועברו בסיווריו של רוני. בנוסף שולבה בתוכנית הקורס הקרנת שלושה מקטעים קצרצרים בני 20 שניות מקלטת הסוירים של רוני. שותפו של חיזקי, ידמי, החל לקיים סדנאות המחזה של שירים ישראליים, בהשדאת המחזותיו של רוני ותוך שימוש בתנועות גוף דומות.

← ארבעות  
מאיק ← אמן  
הי"3 ארבעות

הסרה  
סקיפה

רוני המיואש פונה אליך לייעוץ. אנא סייע לו.

הכרזה ✓  
השכר ✓  
סימן מסחר + מו"ל + ארבעה

? השל"3 השל"3 ← ארבעה ארבעה

הסיוע  
הגבול

שאלה שנייה (20%)

אחת מתוצאותיו של עידן האינטרנט הינה יצירת מצבים בהם תלמידים הנדרשים למטלות שונות, מעתיקים את התוכן המצוי ברשת תחת חובתם לבצע את המוטל עליהם בעצמם. קלות הגישה, היקפו העצום של המידע והסיכוי הנמוך להיחפס לנוכח אינסופיות החומר מקלים על השימוש בחומרים הקיימים. חשש זה הגיע אוניברסיטאות ובתי ספר רבים בארה"ב להתקין מערכת הסורקת את עבודות התלמידים ומשווה אותן למאגר של עבודות ותכנים ברשת, במטרה לזהות מקרי העתקה. מספר סטודנטים תבעו את החברה אשר פיתחה והפיצה את המערכת, בטענה כי המערכת פוגעת בזכויות היוצרים שלהם בעבודותיהם.

אנא הביעו דעתכם על סיכויי תביעה כאמור במדינת ישראל. בתשובתכם התייחסו בקצרה לדין הפוזיטיבי, ובהרחבה לשיקולי מדיניות.

מחולל 31'5  
שימוש תאם - קורה שנינו - 1