

5. יוצא  
יצוא סאטל  
אנטי

**שאלה 1—ארועון (80%)**

חנה חרמוני היא אמנית מנווה אטיב המתמחה בפיסול בשלג. במשך שנים, נהגה חנה לפסל בשלג אישים בעלי שם וביניהם ראשי ממשלות ונשיאים מן הארץ והעולם. שמם של אנשי השלג של חנה נודע בכל רמת הגולן. פיסוליה של חנה נעשו בסגנון הסופר-ראליסטי—כלומר דמו כשתי טיפות מים (או שלג, כפי שנהגה חנה להתלוצץ) לדמויות אותן פיסלה. חנה אף פירסמה ספר בשם "אנשי השלג מחכים לך בפניה" בו הסבירה את שיטת הפיסול שלה. הספר נמכר במאות עותקים, וחנה החליטה למסד את העסק שלה תחת המותג "אשת השלג", כאשר השם מופיע באותיות לבנות-שקופות בעיצוב נוטף על רקע צילום מרהיב של הר חרמון שצולם על ידי חנה ממרפסת ביתה בנווה אטיב.

סימן מסחר  
יצוא?

אחת לשנה העבירה חנה סדנאות לפסלי שלג חובבים שהתקבצו סביבה באווירה קפואה. בסדנאות אלה יצרה חנה פסלי שלג לנגד עיניהם המשתאות של מעריציה. לסדנאות הגיעה קבוצה מצומצמת של אנשים ביניהם המעריץ המוכשר ביותר שלה קובי בר-קרח. חנה שראתה בקובי את תלמידה המובהק עברה איתו בדקדקנות על שיטות הפיסול שלה שתוארו בספר שפירסמה ואף הוסיפה מספר הדגשים שאותם שמרה בסוד מהציבור הרחב. יום אחד ביקשה חנה מהמשתתפים בסדנא לפסל בשלג את דיוקנו של נשיא המדינה שמעון פרס. מסתבר שחנה פיסלה בשלג את דיוקנו של שמעון פרס במשך עשורים רבים וכי פסלים אלה הפכו לסימן ההיכר שלה. באותה יום, כאות כבוד והערכה לחריצותו וכישרונו, הזמינה חנה את קובי לפסל יחד איתה את דיוקנו של נשיא המדינה ואכן השניים יצרו יחד פסל מרהיב ומדויק ביותר של הנשיא.

במסגרת

סימן מסחר

חודשיים לאחר מכן, נדהמה חנה לגלות שקובי פתח סטודיו עיצוב משלו תחת השם "איש השלג" בו מופיע הכיתוב באותיות לבנות-שקופות בגוון קרח כאשר ברקע מצד ימין מופיע צילום של הר חרמון שצולם מבית אחר בנווה אטיב וברקע מצד שמאל מופיע צילום של פסל השלג של פרס שיצרו יחד בסדנא. לא זו אף זו, קובי החל יוצר אף הוא פסלים של אנשי ציבור ישראלים ידועים ועבודותיו המושלגות זכו לחשיפה תקשורתית אדירה. גם יצירותיו של קובי נעשו בסגנון סופר-ראליסטי והדמיון בינו לבין יצירותיה של חנה היה מובהק. כמו כן, העלה קובי על אתר האינטרנט שלו, צילומים שלו ושל חנה על רקע תערוכה פתוחה של פסלי שלג של חנה שהוצבה בגן העירוני בצפת. כשהתקשרה חנה לקובי לברר את פשר מעשיו, הסביר לה קובי שהוא בסך הכל נותן חירות. למוזה הפנימית שבו ושאין שום פסול במעשיו. כשהקשתה חנה בקשר למותג של הסטודיו שלו, הסביר לה קובי שפנה לאיש הפירסום והמיתוג הידוע בר ברברני שהורה לו פשוט לשנות את זוית הצילום ממנה צולם הר חרמון ולהוסיף עוד פריט לחזות הלוגו. קובי הסביר שבר אף שלח למחרת תמונה של החרמון שצולמה על ידי בר במהלך חופשה בנווה אטיב ושקובי עצמו שילב את התמונה לפי הוראותיו המדויקות של בר.

3. יוצא  
האם מאתגרי?  
יש משפט  
חוק פלגת הפסל

הפסיקט  
האמל  
הסימן מסחר  
האם קובי?  
האם פסל?  
האם יוצא?

מזועזעת מבגידתו של קובי, פונה אליך חנה לייעוץ משפטי. היא מגלה לך שעמדה להגיש פטנט על שיטת הפיסול הייחודית שלה שפותחה על ידה בעמל רב בהתבסס על מחקרים שעשתה על פיסול בחול במסגרת חופשות בברזיל. היא מבקשת ייעוץ בקשר ליכולתה להגיש תביעה או תביעות בהווה או בעתיד בגין הפרות הנוראיות של קניינה הרוחני. האם ביכולתה של חנה לתבוע? דונו בפל התביעות האפשריות העולות מן העובדות המפורטות וחעריכו את סיכויי הצלחתה של חנה בכל עילה ועילה.

האם  
האם  
האם  
האם

האם  
האם

**שאלה 2—שאלת מדיניות (20%)**

- א. בקרו את פסק דינו של כבוד השופט גרוניס בפרשת טופיפי (ע"א August Strook KG 03/11487 נ' אלפא אינטואיט מוצרי מזון בע"מ).
- ב. האם המסגרת הדינית שמציע כבוד השופט גרוניס ראויה בעיניכם יותר או פחות מזו שהציע כבוד הנשיא לשעבר שמגר בפרשת אינטרלגו (ע"א Exin-Lines Bros 'n Interlego A/S 89/513 נ' S.A, פ"ד מח (4) 133)? נמקו.