

התשובה  
רע  
ליצוג  
גרפיק  
קונטרסט

מסמכים 5-137  
מונחים - ה"פ 137 (מסמכים)  
הסדרה מרחיבה

**שאלה 1—ארועון (80%)**

דני בוחשני הוא פריק של קפה ומאפים. בינואר 2007 הגשים דני את חלום נעוריו כאשר הקים בלב תל אביב את בית הקפה "דני בוחשני" כאשר האות "ו" בשם המשפחה מעוצבת בצורת בוחשן קפה. בית הקפה של דני התמחה בעיצובי קפוצ'ינו מיוחדים בקצף החלב. בין השאר, פיתח דני את עיצוב הדוכון, הברווז, הכלב המחייך וגם נהג לכתוב את שמות הלקוחות בקפה לפי בקשתם.

5-137

עוד גימיק בזכותו התפרסם מקומו של דני היו הבוחשנים שחילק ללקוחותיו מיום פתיחת המקום. דני פיתח בוחשנים מיוחדים בעלי ראש מחורץ המאפשרים לערבב את המשקה באופן הממיס את הסוכר מבלי להרוס את קצף החלב יתר על המידה.

תוכן  
מונחים

כמו כן, שמו של בית הקפה של דני יצא למרחוק בזכות המאפים הנהדרים שהוצעו במקום, ביניהם העוגה הבחושה, טארט התפוחים, עוגות השמרים וקרב הסופלה. על מאפים אלה היתה אחראית חני דובשני אשר עבדה בבית הקפה של דני במשך שנים. המאפים הפכו מפורסמים עד כדי כך שדני החל לייצרם בצורה מסחרית ולספקם לסופר-מרקטים תחת המותג השם "עוגות בטעם ביתי" ומתחת לשם באותיות קטנות "מבית היוצר של דני בוחשני".

מסמך - 137  
סמלית

לאחר שלוש שנות עבודה אצל דני, הודיעה חני לדני בינואר 2010 שהיא החליטה לצאת לדרך עצמאית ולפתוח עסק משל עצמה. היא הסבירה שאיש העסקים הידוע ארי שריסון הציע לה לעזוב את העסק של דני ולפתוח עבורה בית קפה משלה שהוא יממן. חני הסכימה.

לאחר פרידה מרגשת רצופת מחמאות ודמעות, עזבה חני וכחודש לאחר מכן פתחה במרחק של כחצי קילומטר מן המקום בית קפה חדש הקרוי "חני דובשני". לתדהמתו של דני עוצב בית הקפה של חני באופן כמעט זהה לבית הקפה שלו. יתר על כן, דני גילה מהצצה בתפריט שחני מציע ללקוחותיה את אותם מאפים בדיוק שהוא מציע. לאחר טעימה מהירה, לא היה לדני ספק שהקינוחים היו מבוססים על אותם המתכונים שפיתחה חני כאשר עבדה אצלו, בין היתר, על פי טיפים שהוא נתן לה שכן הקינוחים בשני המקומות היו כמעט זהים הן מבחינה המראה והן מבחינת הטעם. לא זו אף זו, המאפים הופיעו בתפריט תחת הכותרת "מאפים ביתיים מעשה ידיה של חני דובשני" ודקות אחדות לאחר מכן, גילה דני שחני מציע ללקוחותיה גם את אותם עיצובי הקצף הקיימים בבית הקפה שלו אך הגילוי ששבר את ליבו של דני היה שחני הציעה ללקוחותיה את בוחשני המיוחדים!

סמלית  
קוריוז

5-137  
מאפים  
יש

נעלב והמום עזב דני את המקום. למחרת הוא מתקשר אליך ומבקש לקבל את חוות דעתך בנוגע לשאלה האם ביכולתו לתבוע את חני בגין פגיעה בקניינו הרוחני. **אנא דונו ונתחו את כל עילות התביעה האפשריות של דני.**

**שאלה 2—שאלת מחשבה (20%)**

בראיון בלעדי למגזין הבוגרים של אוניברסיטת בר אילן התרעם פרופ' ישראל לב ארץ על כך שהדין הישראלי מקנה הגנה רחבה מידי לסימני מסחר מפורסמים של חברות שלא נרשמו בישראל. הוא כינה את המדיניות הקיימת אווילית ואנטי פטריניטית. הוא מציע לשנות את הדין כך שישלול הגנה מסימנים שלא נרשמו בישראל—מפורסמים ככל שיהיו.

האם מומלץ לאמץ את הצעתו של פרופ' לב ארץ. הסבירו את הדין הקיים ובעיקר עמדו על מעלותיו וחסרונותיו.

ע"פ קונטרסט

בהצלחה!

סוג 2 כריכה  
שמסמך מסמך

137