



מדור הבחינות

מינהל הסטודנטים

אוניברסיטת בר-אילן

מספר סידורי 1103081

מס' מח' 44:

שנת: תשע"ב סמסטר: 1 מועד: 1 מטלה: 1
קורס: 99 510 01 צנעת הפרט במשפט העברי



המחברת נבדקה ביום: _____

הציון: 100

חתימת המרצה: _____

מס' סידורי _____ מתוך _____ מחברות

הוראות לנבחן

- הבחינה תלמיד שעזב את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דינו כדין נכשל. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשיג/ה.
- יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
- עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה, והוא יועמד לדין משמעתי.
- משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המשיג/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הבחינה, למסור את המחברת עם השאלון ולצאת מאולם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודעה לא תיבדק.
- אחזקת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשות הנבחן, מביאו מיידית לפסילת הבחינה.

- עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
- הנח ליד המשיג/ה בבחינה את תפוציך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'.
- אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
- מסור למשיג/ה על הבחינה תעודת זהות וכרטיס נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
- היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט. נשים בהריון ונבחנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשיג/ה לצאת. היציאה בליווי המשיג/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
- נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לוועדת משמעת.
- יש להישמע להוראות המשיג/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשיג/ה.
- בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת

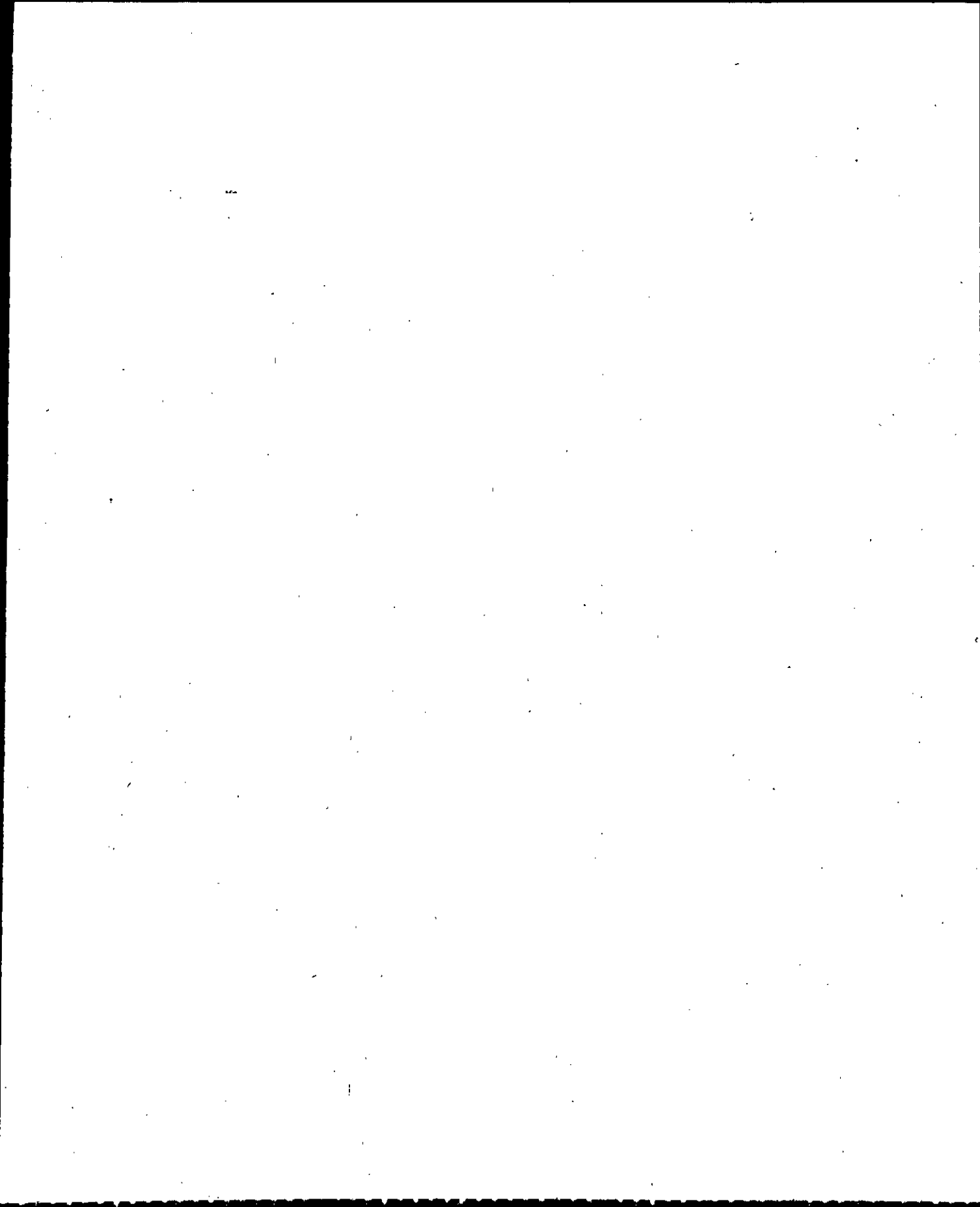
שנה"ל עמרי סמסטר א מועד א
 מס' קורס 9951001
 מחלקה משפטים תאריך 1/3/12
 המרצה ג' ר' ורמז
 מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

לשם לכו פשוטים יותר לפי הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט

ועדת המשמעת מזהירה!
 נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר
 אסורים או ייתפס בהעתקה,
 ייענש בחומרה עד כדי
 הרחקתו מהאוניברסיטה.



(4) ציון אשכנזי - גרע להמחברה יק בקור האחרונים והוג' יוסף אל'ה היא
 יק לתכנית האחרונים. אונג האחרונים מונה 3 ג'ו: (1) גלש ע'צ'פ' א' ע'צ'ו צ'רה
 ע'ג'ו י'ס'ו ג'לה א'ק פ'ס' ו'ט'מ'ו'ר' * (2) ש'מ'ש ג'א'ו'ל א'ש'פ', ש'מ'ו' ק'ני'ו' - כ'ו'
 ע'מ'ו'ו' מ'ח כ'ס'ו א' ח'מ'ט' * (3) ע'י'ן ה'ו'ר', ה'י'צ'ק ר'א'ו'ה. ע'ג'ו' ג'ל'ש ע'ר' - ע'פ' ח'ק'
 מ'ה'ש'ו' - ז'ה ר'ק' א' צ'ו'פ' ז'ה'י' ש'מ'י' (ש'מ'ש'פ'ג') ג'ו'פ' ה'מ'ל'ח, א'ז' מ'ו' ש'מ'ש'ל' א'פ'מ'
 ל'צ'ו'פ' א'נ'ש'י'ם ז'ה ע'ג'ו'ר' צ'רה - מ'ח מ'ק'ו', ז'ו א'ל'א ע'פ'ו'ר' א' ה'מ'צ'ו'פ' א'ל'א ל' ה'צ'פ'.
 ע'ג'ו' ה'מ'ח ה'כ'ס'י' - ז'ה נ'כ'ן כ'א'ל'ר ז'ה ת'מ'ו'ה ל' א'ז'פ' ע'ר'ו'י א'ז'ל' ה'מ'ו'ה ל' ק'ה'
 ג'ק'ו', ז'ה א'ל' ח'ו'נ'י' - מ'ת'ו'ה ל'ט'ו' - ז'ה נ'ק'ו'ר' ג'ע'י'ג'י' - ה'צ'פ' ה'ג'ב'ו'ן ע'צ'פ' ק'ו'ל'ט' א'ל'מ'א'ל'ו'י
 צ'ו'י'ק' ח'ת'ו'ק א'ז'ו' א'ל' ה'מ'ו'ח'י'ם מ'ה'פ'ו'ס'פ' * ע'ג'ו' ע'י'ן ה'ו'ר' - ה'י'צ'ק ר'א'ו'ה - ז'ה ח'ל'ל ל'א'כ'ז' כ'ו'
 ג'צ'ו'פ', כ'י ה'א'י'ס'ו'ר' ה'מ'ק'ו'ר' ה'ו'ד ה'פ'ע'ל'ג' מ'מ'ש - מ'ל'ש מ'י'ג'י' ש'מ'ש א'ו' ג'ר'י'י' נ'כ'ן, ל'ע'ג'ו'
 צ'ו'פ' ז'ה פ'ח'ו'ר' ח'ו'נ'י' * י'ל ש'מ'ו'ר' צ'ו'פ' מ'ש'ו'פ' ל'ש'ו'ן ה'ו'ר' א'י'ג'ן ש'מ'ס'ג'ה ז'ו ה'מ'ל'ע'ו'
 ל' ח'כ' כ'פ'ן י'ס'ו'ר' ע'ר'ו'י'ה, כ'י'ו'ן ל'י'ל פ'ה ל'ש'ו'ן ה'ו'ר' - ז'ו'ל'א א'ל'ע'ל'ה ע'מ'ל'ג'ר' ל'י'ט'ו'
 ע'מ'ש "ז'כ'ו'ר' ה'צ'ו'פ'ר' א'פ'ד" ל'ה'ו'ל א'ל' מ'י'נ'ח ח'כ'ט' ש'י'ל א'ה'מ'ל'ג' ג'ו, מ'ו'ל'ג' ש'פ'ה ג'ו'ר'ס'
 ע'ו' ע'צ'פ'ק מ'פ'מ'י'ת' ו'ל'א ה'מ'י'ת' ל'ש'ו'ן ה'ו'ר' ל'ש'פ'י'ן. מ'א'י'ד'ק י'ס'פ' ה'צ'פ' - א'ז'ה ז'מ'ח
 ז'א'ב' א'ע'צ'פ'ק כ'ט'א'ר' - ג'ל'ק' כ'י'ו'ן ל'ה'מ'ל'ח ג'ל'ו'ק ק'ו'מ'ה א'ז'כ' - ז'א'ג'ה י'ו'ל'ג' מ'ח ה'מ'ע'ר'ו'ה
 ז'ו'ל'ג' ל'כ'ן מ'ח'ל'ג' א' כ'ב'ו'ד'ק * א' כ'ק ל'ג'ן א'ה'ל'י' : א'ז' ע'פ' ש'מ'ח א' כ'ב'ו'ד'ו' - א'י'ן
 ז'ה א'מ'ח ש'ג'ה י'ס'פ'ו'ר' ג'ז'ע'ר' ה'פ'ח' ל'ו'ז'כ'כ'ו'ד'ו', כ'א'ל'ה א'ז'ל'ה ל'ס'פ'ו'ה ה'ל'ע'ר'ו'י'ה
 א' - ה'מ'ל'ח א'ל'ע'פ'ר' ח'י'ז'ו' א'ל' ה'א'ו'ל' ל'פ'ח' א'ל' ל'ע'פ'ר' א'ש'פ' א'ז' ה'מ'ו' ב'י'צ'ו'ל'ה - ז'י' א'ז'ה כ'י'ס'פ'ו'ר'
 א'י'נ'ה כ'י'צ'ו'י' כ'י' ז'מ'ח מ'ק'ו'ש ל'נ'ה'ג'ל'ח'ל'ת' ג'ו, א'ז' ה'פ'י'ס'ו'ס ה'מ'ח ל' ת'מ'ו'ה ב'א'מ'י'ס'ה ח'א'י'ס'ו'ה
 י'ל כ'ו' ה'ל'ע'ר' ב'כ'ו'ד'ק * ה'צ'פ' י'ס'פ' - א'ש'פ' ש'ח'ת'ק ב'ח'ל'ל ה'י'צ'ו'ק ז'ב'מ'י'ח'ז' א'ז'ל' צ'ו'מ'ח -
 ש'ל' ע'ס'ו'קן צ'ו'ר'ו'י' - מ'ח'ל'ל מ'פ'ו'ס' א' צ'ו'פ' מ'מ'ו'ה ז'ל' ל'ש'ו'ן ה'ו'ר', כ'ו' ז'ה ח'ק' מ'מ'ב'ק'י'ק'ו',
 מ'ז'ע'פ' ל'ע'ז'ו' מ'י'נ'ח ה'מ'ע'ר'ו'ה - "ע'י'ט'ו'י' - נ'ל'כ'ז'". ח'ח'כ' כ'פ'ן י'ל'י' כ'י' ע'פ' א'ש'פ'ק ל'ע'פ'
 ה'ס'מ'ח ש'י'ל צ'ו'ר'ו'י' מ'ח א' כ'ב'ו'ד'ו' ז'ל' צ'ו'ל'ג' - (ז'ה ש'ח'ק ח'ק'ו', ל'א'ס'ו'כ'ו'ר'ו', ז'ו' כ'א'ל'ר' ע'ה א'ז'ל'ג'
 ז'ל'ו' ל'כ'י'צ'ו'י' - א'ש'פ'ק ק'ו'ל' .

לפי החק הישטלי אין לשל אסוסו אצפ' מ'ו'ר' א' א'ש'פ', ה'ג'ע'י'ג'י' ה'ו'ל ב'ח'מ'ו'ר'כ'ס'י'
 ה'י'ו'ר'ו'ג'ק, א'ו' ג'ל'ש'ו'ן ה'ו'ד ש'ל'א'ו' ל'ה'י'צ'ק מ'כ'ק ע'פ' ה'פ'ס'י'ק'ו'ה - ס'ב'י'ה א'ר'נ'י'ת' ל'מ'ק'ו'ה כ'ז'ה
 ל' ח'ח'כ' כ'פ'ן י'כ'ה א'ר'נ'י'ת' א' ז'כ'ר' ה'צ'ו'ר' ל'כ'ג', ו' "ג'א'ל' צ'ו'ר'ו'י' " ז'ל'ו' י'ו'ד'ר' ל'ש'ו'ן ה'ו'ר',
 כ'י'ו'ן ל'מ'ה'פ'ז'ר'ה ל' ה'ש'ו'ל'ת' ג'ו'ק ה'י'ב'ה מ'א'ז' ר'ח'ב'ה ל'ג'א'ל' צ'ו'ר'ו'י' ז'ל' מ'ח ש'מ'ס' ג'ע'י'ת' ח'ח'כ'
 כ'כ'י'צ'ו'י' ו'ל'א ח'ו'נ'י' , ל'מ'ס' ב'ח'ו'ק ה'י'ש'ת'ל'ו'י' כ'מ'ש'מ'ז' א'ל'י'ט'י'ת' .

~~216~~ 217

217 // 218 // 219 // 220 // 221 // 222 // 223 // 224 // 225 // 226 // 227 // 228 // 229 // 230 // 231 // 232 // 233 // 234 // 235 // 236 // 237 // 238 // 239 // 240 // 241 // 242 // 243 // 244 // 245 // 246 // 247 // 248 // 249 // 250 // 251 // 252 // 253 // 254 // 255 // 256 // 257 // 258 // 259 // 260 // 261 // 262 // 263 // 264 // 265 // 266 // 267 // 268 // 269 // 270 // 271 // 272 // 273 // 274 // 275 // 276 // 277 // 278 // 279 // 280 // 281 // 282 // 283 // 284 // 285 // 286 // 287 // 288 // 289 // 290 // 291 // 292 // 293 // 294 // 295 // 296 // 297 // 298 // 299 // 300

* היצון השני הוא: ~~הוא~~ האדם (גם) האדם, פניהם של צדיקים-הן
 וחומר, שיש בהם רצון אדם, וכלל רצון אנושי. כל כך הקלה הורציה של
 איסור אהבה בסניו של חס, של בולגרי למצוה אהבה בפניהם של צדיקים, והיו צדיק
 הוא אהב את חנוכי. זהו היצון השלישי. היצון של עין החי הוא היצון
 יופל (במאמר של הרב סגל) וכלל היצון השלישי בהשמה.

← יש לרשור את צדוק גמול אדם אנושי באהבה - כלם לאדם על קניית
 כל גאון אל התחלה אדם אהבה גמול, נק' השלמה באהבה לצורך גמול,
 אכן אין אלו, על בניגוד אלו. מאידך - יש סברה האומרת, שגם פה יש שמוע,
 כלל ייחודי של קבר אהבה, זה יחיד וזה לא חסר. גמול ונסים אנו
 של קניית כוחו שהיו נהר יוצא מעבר צדדי הפזר והחיים ואשר אהבה קניית
 אנושי לסיק אדם.

← בחברה חזוק השלטי: היא אהבה נאה שלילית. כל אלו צדוק יכל להסס בעל
 היצון וההפס גמול כשכריו בפיו ואין פניה פה. אך היה ^{החומר} היצון החזק
 פסוק פואטי, מן השלילי אסור גמול שמחלה את "הודקים והמבויש אהבה ישאל"
 ומנע פיוני מתיצוק (הנפשו פיוני- מן כיוון שחלק והבית לא פוסק), והחומר
 הפדכס היצוק סנפטי. כל אלו צדוק שאר כיוון של שיורו קומה שלטתה
 מאלו צדוקי- גמול- החסרה זמרה- הפנאי של מנהיגיה כל מלוא אנושי
 אתה הנה הפסוק - הוא אומר פועל אדם לא חזק כגון האדם וחומר.

✓ יסג האדם

מחבר / מו"ל / עורך / מאת

2) אולי, ע"פ הנומק הישטלי - כל גורם הישטלי לא שמתן היה כוחו ולא חסו וכו' היה הישטלי
 הישטלי המתייג קודם מוצא צו איסור פרסום אלטמו לא תסוד אבולו לשם א קהילה לרוא
 הוולט. עם חוק היסוד ואם חוק לשון הרע אינו ~~הישטלי~~^{אולי} אלא אולי - אולי כולם
 נשמה בגופו. כל ענין האקטור, נכונה ושמון אכן חשש בפרט - אם אין בק שום פסול
 ע"פ הנומק הישטלי.

אולי - הוולט ההופי עסקה י"ג בחוק, מאשר בצבאו - עם אש י"ג צ"ל לפיכך קודם
 קודם כל יש חובה לא כל אדם ואדם שלא לפלו בחינתו, "ואולי אולי כחוק" אסור לשון הרע
 וכו' וכו'. אלו איסורים שלא מוציאים אולי אולי עם חוק היסוד נכון, אלא כל יש חובה
 לא המספר - כיוון שהאסור הוא עם חוקי שמיא, פ"מ"ק שמה אולי אולי י"ג

אולי חסרה שחוק אינו מן א עתיקים - קודם כל אולי, כוונתם שמה, עם חובה אולי חוק
 הישטלי. אולי קודם הפרט לא העברין - העברין אולי והעבר אולי אולי י"ג
 אולי "לא גיין נכחו כי קודם אולי אולי" - יש העברין אולי אולי אולי - אולי -

אולי גיוס יסן - חסרה אולי הוא שמה אולי שמה אולי / שמה אולי אולי אולי אולי אולי
 שמה אולי הוא בין אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 הוא כיוון שמה אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי

איסור לבין אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 אולי - "אולי אולי אולי" - אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 הישטלי - אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי

הוא אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 שמה אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 שמה אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי

אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי

אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי

אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי
 אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי

אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי

הנהגות ודרכי חיים

מזכירי עם בגאונותם שלכם מאלף אלף ספרו, ואם ברוחכם שלכם מאלף אלף הספרים של
 ספרו של יקי היורשים. עם לשון הרוח מוקד צ' הירוק - באמצע מים, חטא הארץ, חטא
 של נחם (שלמה לשון הרוח של הקב"ה - אינו הופך לטוב כמוהו והואו בין אדם לחיה), סגור האמת,
 מוקד, J. י. י.

המספר השלם - גרתיים בי יל כון מולו הכסוי - אדם הולך בלתי, בזאת האשר הוא מסת
 ציבורי - וסגור הדיבורים. עם הולו חושק לול פה פליטה בבלאו, הולו יורל בדיעם
 להגיש מלשם לשון הרוח, ברוחא לאל יולו אמנו שא מאל. ז' אה, בא החכה אלוה
 שא מלכתחילה - אין היצירות של לשון הרוח יולו אדם פה ים היציר נקודתי - כיוון לשון
 אול ציבור ודיבורים להפכה - אל חקוק האינו להא לא אצפה בתנאי החסר חיים - כינו של
 אדם שלמה / קובא פרום זה - שאמר או להאין אק מלשם לשון הרוח, אולו אולו או
 ארמוס או היצירה - אלוה' אדם ילוו עסקים מלובים על לשון.

J. י. י. האוד.

התאחדות המורים והמורות
המחוזית של תל אביב

Blank lined writing area with horizontal dotted lines.

3) היכן תאיר: "אסור אדם להביא אל שדה חבירו בשלה לשחוק בקמירה" - כאלה.
 א) מיני שימוש ע"י המורה שלי - חבירי חולל ומחייב להשתמש בשלה שלו.
 ב) נכון אמרתי - זה אמר נכון ומסריר כאלה אני מסתכל אל שדה חבירי.
 ג) אין הרע.

יש מהבאשנים לשחקים (מחב"ן) שיש נכון אמרתי וכן (א) אך אין שום מיניתי אחרות
 חבירי - ידעו הורציה - סגד - שנה אחר, שנה אחר. (ב) אסור אסור חלונ - (במשלה) אחר
 אחר השני - חזקה אסוראם. כל זה כי זה נכון אמרתי אחר - אחר - הירידה סוכה
 שא אסור (א) להכריח הורציה בחצר קטנה, (ב) אסור חלונ. כיוון שהרציה היא רון
 מיני שימוש, צריך קורה כל הזמן אלא רון כאלה מחייב ואם החביר (א) צו
 בשלחן ידע.

הרמב"ם, פירוש הרמב"ם - לא מספר אלא הרע כלום אסור, אך כי קלה להסדיר את
 המשלח המצוטט לחלוקה בי היכל של עין הרע. יש מן המאשנים (מחב"ן) שגם שחקים של
 הרע הוא אחר הסיבה אפיק כאלה. אם היוז - כנגד הרע ואלה ב"קול מבשר - אין אסור
 בעין הרע. כאלה שנה אחרת מחייב המורה געך בהלכה של קודם
 האם זהו נכון פירוש בהלכה חז פירו? גבולות? או שחמ"ו בהסבאל קבוצה? יש
 אחר להסבאל קבוצה, כך לפי רוב הקצא. והקור אסורין זה הוה קולקא אחרת -
 "מה אסור אחרת יצק" אחר שמתחילת אחר אסורין זה כעצ זה. זה אחר קבוצה
 בשל חלוקה של הפס תאיר - הגוי (אסור בבבא בבב) אחרת בניי אחר/ אחרת בגינה,
 בבקשה, בחצר - בכפוף לנא אחר אסורין.

מה פירוש פיו - כאלה הפסוקים אחרת המשלוח פונק זה כעצ זה, וכן חלוקה?
 י"א - מיני המיני אחרת, וי"א - המחק (הסרופיק) בין החל - לא אסור
 אחר, אחר לשחק הפל - סוכה. החלוקה - אחרת, יש חלונ. שחל
 כאלה באיני. י"א - אחרת אל חזק האור.

↓ י"א אחרת

6) מחשבות

הכמה עדים - המבאה של עדים בפני "המסמך" אדם צעיר צעורה, אפילו
בני "לפני" זו עסקה אלה. אלא במסמך בלתי אמיתי ומדויק, ואם זהו המה רק
במסגרת אמיתי? פני המנהל חונק - זה מאמר בח המרה, ארבעין עדים אולם במסגרת
אמיתי זו אמר מצונו ואלו עדים הם קצתו - ארבעת עדים אפילו צעורה. זהו
לפי המבאה? אם זה עדים - ארבעה בן, אפילו אמר המנהל
"וגר" "רמה" - "הואק לני" - יא - הכמה עדים רק במסגרת אמיתי ואלו בלא מצונו

כמה ואולי - אמר צעורה אמר כי כן, ולמבאה אדם למעלה יצו בגבוי חבית. אמר
המאמר החלש למעלה אמר כי אמר במל אחרים. אכן כפי אלו ^{המאמר} אמר
פניה של המנהל באמצעיו. יש אפשרות אדם באב וצדד ארבעין בפעיל התקורה.
~~המאמר אמר המנהל חונק חיים: זה רק במסגרת אין לל שעה, אכן~~
באלו יש חולל סביב למנהל אן א המנהל אמונת שעה הוא

לכל "אין" - "בתוך המנהל" - ישן איסור למעלה חונק אפי - הלוה בפני אמר
את חונק. בקר המנהל - הוא למחוק מנהלים שאר בפני אולם המנהל אמר המנהל
אכן גיקו למנהל - שילב שיון אדם למל אר המנהל. בק המנהל אן גלם
החולל וישל המנהל נוספים אלה - יא שליל ביד יכל חונק במקומה,
יא למ המנהל "מאמר" ויש למחוק אמר חונק, יא (מנהל) - כל המנהל
הוא עז ואלו הפירוש, אן מנהל מנהל הפירוש - אמר אן חונק אר המנהל.

אלו המנהל אן המנהל - אדם אין אן חונק, המנהל אן המנהל. עם אלו - למה זו
גבילי שיהו בן אן חונק, והמנהל למעלה אדם עם צערו, והוא אן המנהל
במקום בפירוש - המנהל אן המנהל ^{המנהל} יצור חונק - מנהל, צדד למעלה חונק
אך אין מצונו חונק, מצונו חונק, אפילו חונק, אף חונק חונק אף חונק
באלו עני - החונק של המנהל חונק של חונק ואלו של חונק. במקום חונק
אן חונק חונק חונק - יש אן חונק חונק - אן חונק חונק -
"אן חונק אן חונק" ✓

ביטוי גרסא אסור עשיתי אלאו. (המחקר עסק ממש על עניניו אלאו מהימנוג עצמו - פסוק
 עשתי. על גבי ביטוי קון - יש מהימנוג ויש אלסרמק. כאלה אולה לשפוד אר השמן קללה,
 יש לראו מאן באר איהר, ויש לאחרו אפוסק - אלפסר דמא סיכר אלה - אין מחמך האור
 איהר. באופן כלי - בהימנוג המעיו, החוקר השכלי מכבר ארצת הפטר אק אם מרמקס אלה
 לעומק בש דחויג הפטר השונו - לטבת ארצת הפטר. הרבה היחיד, מהימנוג -
 כבוד האם אגרוהי ענה הפטר - עלא אפסח - למשל לפליץ דה פוי סיחה, כיוון שבה לא רמך
 אסור דן אימ לחיבו, שלג ים בין אים לקוק

ביטוי אכורק מעונה - קוד פסד וכבר גלע מור איון האלוקים, חכך, אינה אפי כבזו יסור
 אפי החמקם אחת א רבוס רבי אקיי מעונה לי, אפי חסל לאו. וראה לעורק מעונה ברב אומג.
 לעורק כבס אחרים - כאלו אמהו סיכו בשלאלו מי אכל שוק - כפי לא אפגד בחיבון, כאלו
 אורק גמא ליכד בשלאלו מילא הופמן לקי אש החלב. חלבא מניג פליג בחממ - חוב
 אכורק הוצר פשה - ברמ, שפלה אפול קוחה כבד הבריוג, אפי קוד הוצרה אפי אכוס
 מאק, אוכפנה אמלגה כפי אהרצו.
~~אכורק מעונה - קוד נוסה~~ - אים שליחה כ דברו ברב ~~אפיה~~ אפי הגלי - אפי זה
 מביאו יסא, יפשה כדיו. אפי היחשמי - אדא כבד הבריוג

אכורק פתנה - פשה נלה בשוק אלא מצדק אכור, חסון - אפי האגמור הכין,
 שמייג ביטוי אכורק פתנה אק נא א בר קושה - אם הנו השני ש המשולב - ההפוך
 אכורק, שיהא ביטוי אפי נראה שני חסון באר.
 אכורק השג כבד - לא רבה הנהיגה הרבמג א כק, אולס נראה שבה בימי,
 בייחוד בהכנה שמחה "מחיוג" - רמאי. הנכנס הולו ממנו ולו מלמחי. קלה
 אפיה -

מחלה מללאו - מחלה דה - מחום. היא מוסק שיקח כל א מה יש או (האומר ואלה הנו
 הימנוג - שאיך הופסל), הור אקנכרבי מי. הר אפסיני: שמחה גמור חוקפני
 בדלי רבפול יבלש אפ של מחלה. אגל צילוג - האז מחא מללאו
 אז פ רסוק אשון הרע אלוניו? קלה איהר. אולי אכורק - נק אפי בלי החפ חיים
 אפי זה כבוק, י מללאו.
 אשון הרע א עצמי - ביטוי עצמי באמה - אינ אסה בחסרה. ישעהו אמר אשון הרע א עצמו
 ואו נשלי אכק, אלא רך כיוון שמה לעון הרע א עם ישראלי. ישנו הסכר (המסופק) א החפ
 חיים אהז מרס אסור אמה לעון הרע א עצמי, אק לא מנינ אסור אפיה.

הַיָּמִים הַזֵּהִים לְכַוֵּן בְּעֵפֶס׃

