




מדור הבחינות

מינהל הסטודנטים

מספר סידורי 0017365

מס' מח': 4
 שנת: תש"ע סמסטר: 2 מועד: 2 מטלה: 1
 קורס: 99 511 02 דיני חוזים במשפט העברי



המחברת נבדקה ביום: _____

הציון: 92

חתימת המרצה: _____

מס' סידורי _____ מתוך _____ מחברות

הוראות לנבחן

1. הבחינה. תלמיד שעזב את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דינו כדין נכשל.
2. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשיג/ה.
3. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
4. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלול ממנו הרשות להמשיך בבחינה, והוא יועמד לדין משמעתי.
5. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המשיג/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הבחינה, למסור את המחברת עם השאלון ולצאת מאולם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודעה לא תיבדק.
6. אחזקת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשות הנבחן, מביאו מיידית לפסילת הבחינה.

1. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
2. הנח ליד המשיג/ה בבחינה את חפצייך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למשיג/ה על הבחינה תעודת זהות וכרטיס נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
5. היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט. נשים בהריון ונבחנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשיג/ה לצאת. היציאה בליווי המשיג/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
6. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לועדת משמעת.
7. יש להישמע להוראות המשיג/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשיג/ה.
8. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת

בהא/38

ועדת המשמעת מזהירה!
 נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר אסורים או ייתפס בהעתקה, ייענש בחומרה עד כדי הרחקתו מהאוניברסיטה.

שנה"ל תש"ע סמסטר 2 מועד 2
 מס' קורס 99-511-02
 מחלקה נא"מ תאריך 5/10/2010
 המרצה ד"ר בני סולת
 מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שם לכו! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט

000000

עולם חדש - תורה בקריק נסימה

(ג' משנה א':) בענין פירוק שבתה הוא קורה הוה אמר, שבמנה מקור היה על ויכנס אותו מוצג אוליטארי וקופה - קנין דברים אינו קניין. כמו כן רמב"ם הלכות מעילה פסק ש"מציג שאין בו חשש לאו מוצג - כלומר רק מוצג כ"ע, וצבאי וק"ל. למה שם ש"מ כ"ע וקופה יש עם מוצג חמום אין לו ש"מ. אמרי' עז קניין. על זה העיקרון הנקרא ראי' שבתה עומד מלפנינו. זו המש"ע (צדק המילה של ודארי' ארמאים ומצאו דרכים לאפשר שוק עסקי מונתי וס"ל. הרי"ה יש מספר משפטים של סקציות מסורות (סמי' שכל

ב) מחסר אמורים (רצונה אמת באמת). המקרה שלם מיום עזק אמר לאפשר זה סק"א, סק"א ומוטים אמרי'ם החמים כיון שמתיק על חוץ על קנין או התחבורה "מכשיר" עלם, המקור בתלמודי (מצי' בהא מצי' - הסוגי

שה מבינו בה היה שבני"ס והרמ"ן היו שהשערו נשנה עז כלי"ג המוצג והעצם עלו מצי' על מצג עביות. אין בש"מ המה"ם וכן הוסבות מספר כמאות (שש"מ סוף) מאוסים מזה עלם בעת היה שהקניין כמו נשנה המציאות של החמים כאן, זה צינור שני עסקאות ולויות הוא העסקה האוליטארי' אינה תקנה באמצע

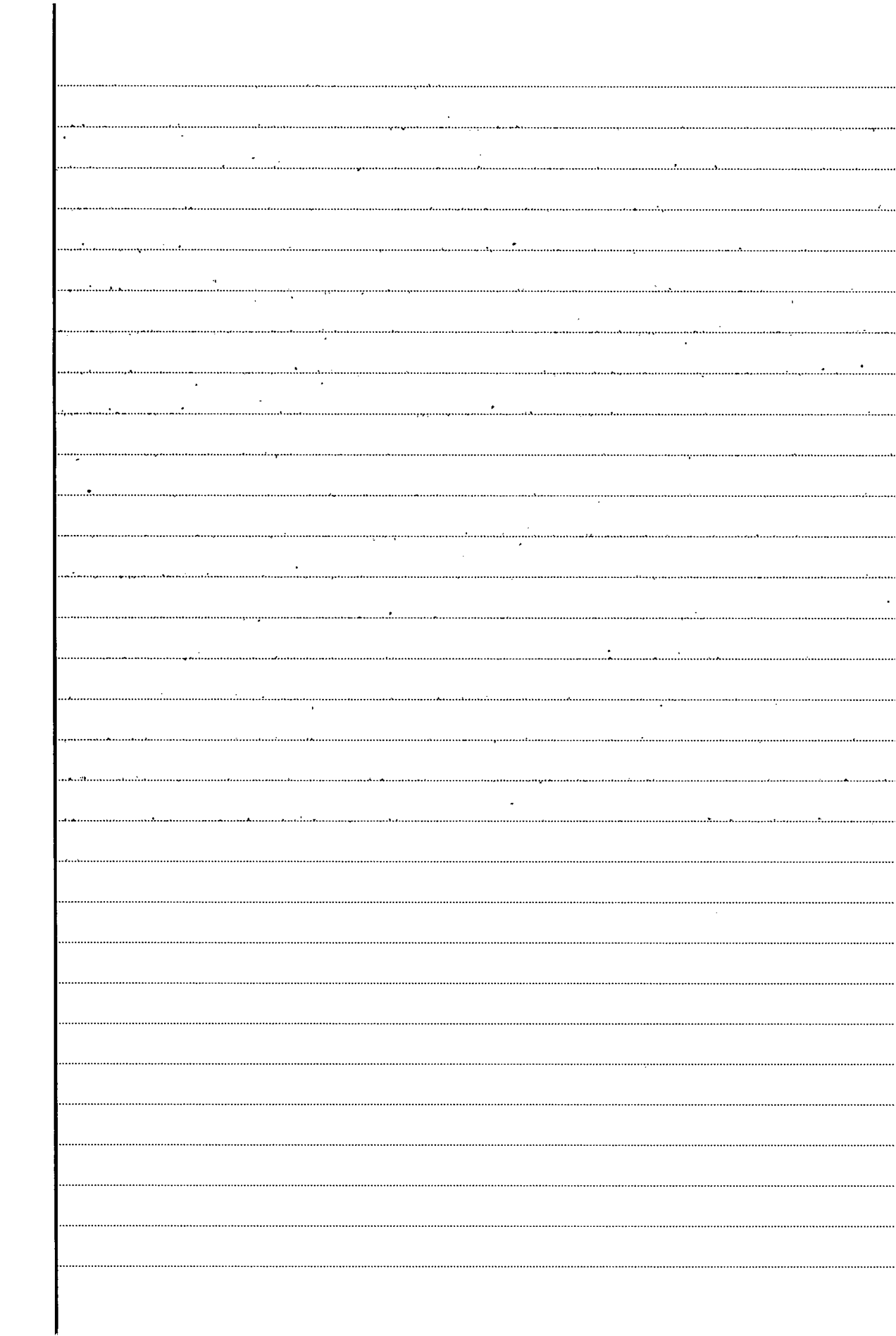
אך היא ולויות במנה אפ"ס. כצו"ם במנה וזה יתב"ר (עסקה ביאלי'ג) מממן קומה רמ"ם בש"מ חומ' אי"ר כשהוא קורה הפמימות זעזול ערש"א אך מצי' על הכעיות החוסכיות שמקורם ע"ס הויזי' שצ"ם נכונה

לצד מנה עלם כעז"ה ול"ו מממנים. הקו"י בדק זו ערש"ג חוטים אוליטארי'ם. ה"ו כי לפ"מים יהיה ^{מנה} ע"ה ע"פ א"ר ההתחיימות ול"ם את הקו"י - כ"מ"ד ש"ט עסקאות ע"מאות: י"כ"ה סיל"ה: הגזים האחרים ערש"ה

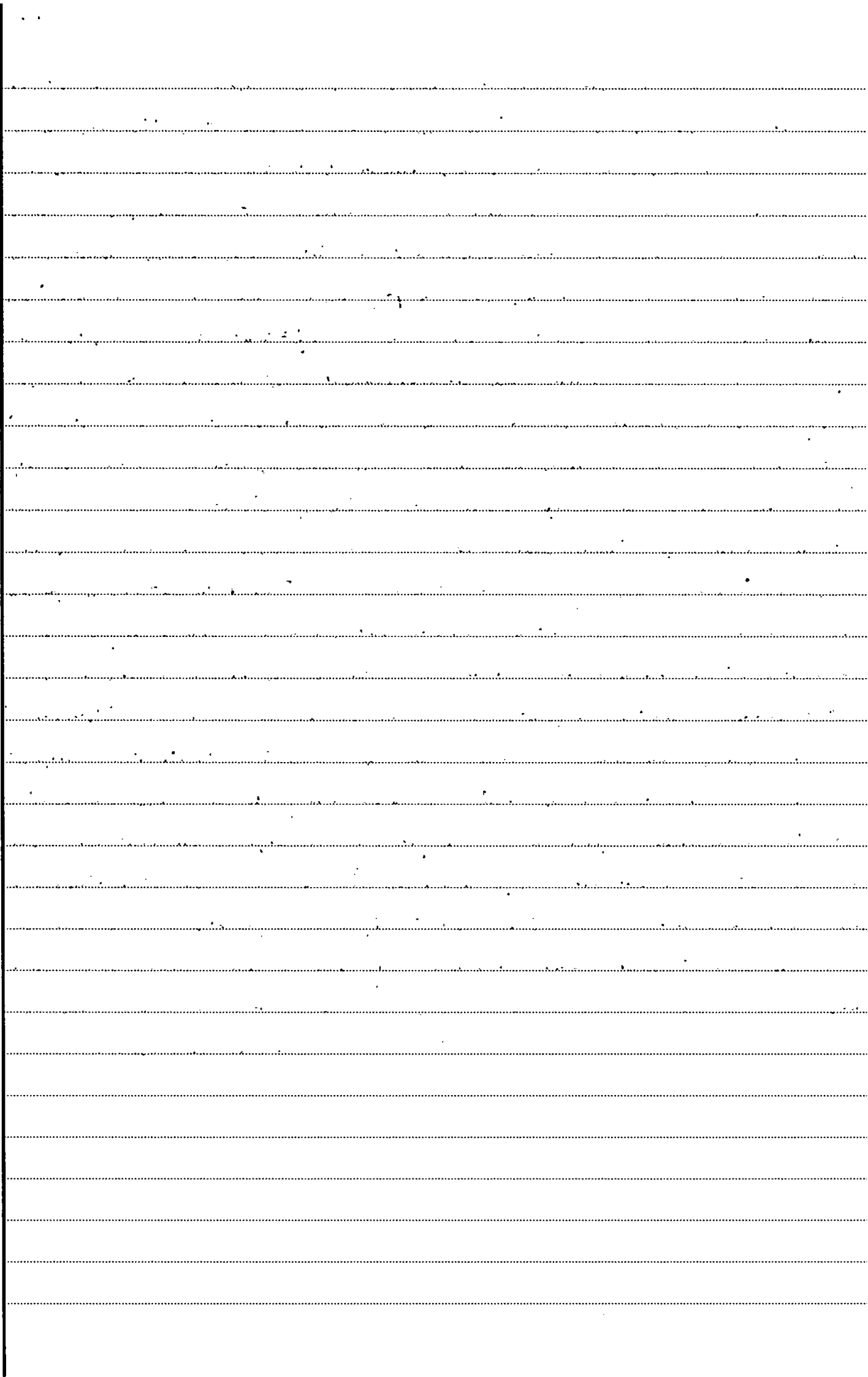
מוצה ע"מית' (פ"ש"ל עסקה כעסקה ר"ל'ג (מס"ן על צו"י כמחמ"ה) צ"ד צ"ד נ"כ (הרי"ש) ס' מנהי סומים (ה"ה)

במשכ היטרו"י צ"וים מוסמ"ם חו"ם עלק מוצג אוליטארי' ~~קמ"י~~ יש"מ"ל' וי"ן על ס"י. במוצה אוליטארי' וכצו"ם מוסמ"ם קו"ם כ"י לאפשר ו"ה הצדק לצ"ב מן המוצג במש"ע הכצו"ם הם כ"י ע"ג למצה וק"ל. ע"מ"מ

ה"ה יש"מ"ל' הכצו"ם הם כ"י אע"פ לא יכ"ו המוצג ומש"ע הם כ"י אמרי'ה יב"ג א"ג המוצג. זהו כיו"י ע"ק על חמ"ה.



הר"ז מבין שבטיות אונאה הנה בשי"ה הכתובה לך כרתג המוצג. כשם החצו הסופים
הזומה לזמנת/השי"ה/כפיה וכו' לכן אם שני הצדדים ~~ה~~ מוצגים לכל הסוגות ואין פסל בוואת משפחת
בזמן התלויק לכרונת המוצג אזי אין דיני אונאה. קביעה זו לכאורה אנה מסגרת זם המשיגה נהי סווגר
מסתובג עם כזה הנוכחות ~~שמה~~ המצטינות לכן שדני אונאה משקלים משה "הנזאמג" סוגהסכאמג" של
המנהג הממנות המוצג עליו את הגלטיק של היווצרותו בניאז לכרונת הר"ז. מא"במ"ה נהוג. מסמלות "אונאה"
הינ' 'הצוקה' זו יצוג מנהג טפזית לא כאו' "קב"ץ" אונאה קבצים, אם בעל פשוט או יואמכ זכור משיק הקבוצות
כמו כן, הסעז של גיקון מניכ (כשהסווי" = 6%) וכן צפם ביצית המניכ מסז כי מוגר על גרבותית. הסוגה עליו מבוהר דם
אמרת שפיו אפילו כשהמתאונה יוצר על הוונאה (במקרה עיין קונה הסארה רובה קבונת מהסעז של רבי נתן
יתיקון מניכ" ועל כן מנצז של למנת זיני. הנה זקנת הממו ומני ואז מונח על פומת מ-6' ואין דין וולאה) רבא
קובס שדני אונאה חל'ם אפילו אם הקונה יוצר על האונאה ומשה לכסמחם כזה. לאונאה! עכס הסעזיה שזן דין
אונאה בעצ"ז - למנת שקים ויטנר אצל-מקרה מעו לזני רבי' שם הם קטנים למנות המוצג עסקה. למכס, הר"ז
מכס אונאה כפסם בפניה כיוסרסווגר מספת אונאה כפסם בחמת המוצג. על כן לפי הר"ז עם התלויק
הע תקין-ויץ כמיה-אז אין זונאה כיוסר לפי רבא אפילו זם תלויק תקין, ברמיס אונאה הפזונת המוצג
עם טאלי ייתכן והר"ז מנגר על מקרה מרע שהרי אפילו רבא סוגר זקנייה ומעל בית אין אונאה יש בצדכז
לסעז עמיה (כפזים עם ולמט רבי' אין מניכ שוק ה) יז הכסמח מעללא. יש מה רב ומתל עם אפזל לכרונת
על אונאה ולהלככ נפסקיה שגטי רב"ל רב"ל וק גמ"ו סכפזיה תקן-הינ' יש פן דיסכפזיאג בוטמיה. לכן "בזן
שהמקרה של הר"ז הנוכשית נהני סכפזי או למאנני על קטייה מהעלבות. צוזז אכסמות, מקצת על המנהג
של "נוסא ומתן בומונה" שם אין דין אונאה לזז ולז אם יש מנהג וז מסלים לזי הר"ז דני אונאה. אפשרות
אמרת הינו שהר"ז מנגר על מקרה שאין מניכ שוק וולף כלל שאין מנהג אין אונאה כי אין מניכ סעזיה
ניבן לעמוות. בעניין זה יש לזני גר שנת הכורש שמו נקבז שחנה וקנה זכור אגיה מיס'ם לא
יכל לעסין אונאה כי מניכ כשק ממנה ונקבז - על ולמצלו. עם כל זאת פירוש' עלו דמוקים מאזן
כי הר"ז אומר במסנז שמאנני על מנהג פשוט של מוכר וקונה וזש"כ מוגר על קטייה מעלל בית
או בקטייה עם תנאי מפורש שמהל קיני אונאה וז רבי' סכפזיות, גרוא, קשר ע"ג אונאה
זם המוצג, נה"מ נא דמזל או.



יתכן שני דברים יציגו פני המספר המוצג. גטיה הישראלית היווה עני כולל קומבי (סיני) והיא
 במחשבה היתה לפי דרכי פריאור. היגיון במשך הוא וכו' ומחשבותיו חוסר הצדקה רב כמו בשיח הישע
 "הבן בהקדמת הישעולים" היו מחליקים תוך המצבה כשהבטח עולה בהם עני מכינים וג המוצב ע"פ אותו
 צדג הצדדים או כוונה הצדדים ולאו ע"פ מה שהיה מנה ככוונה. ניתן לראות זאת בפעולות הלוגיק החיים
 שפוטם הברוסנקי שלו הניווים או המניוות-ה"ימים בטק לפי הכסום המקרה שבו המצר ולו אוישה
 והשנין גם מעלה בדעתו בטוי שישאלו היחידים הוא ע"פ ביהמ"ש סבר וג"ע מסיב שהוא ע"פ צדדין כפי
 תעלומה. פ"ד זכתים היו היגיון הקלוטרג שבו מביטים מוצים ז"י כמשהו תכליתית מה עליה לכן קשה
 מאוד לעבורין מה ישיבו כניןן אך ככל הנראה יכנסו וג המוצב בתוך וישתקף לכוונת וג המסך
 ו/או הטל. ביהמ"ש חצה לעמוד בע"מ. הסימן וכן כנומו יטו עליה. עם זאת ביהמ"ש היתה כפ"ם
 מביש תוך ע"פ שווי העסקה - "זאתה המכיר כמדונ" וכו'ן דווית שיעלמה סט"ה ליתר בשם זה כלום.
 ביהמ"ש יסוק שהכנסות של "קומפול" + תיסכר המכר משמח זקק כמשהו תכליתית עם ככל או לפחות מסיב.
 לעומת זאת במש"ש ע"י חושים מניסיון הסמך ולא מניסיון כ"כ בתוכן המצה כמשהו בתוך עם זאת
 "הבן ע"פ המוסף השבועי יהיה נותן ע"פ המוצב. מנין אולגה או אפל כפינה אולגה. היא קיבלה כ-3
 ליתר וקומבולה מכויל שמשלה מ-1/2 נותן לע"פ (כ"י מתן). מנין כפי"ה, כמשהו בע. שהיא הייתה זקוקה
 לעמסה כי המסך שלה מת. לעמות הלכת ה' הונאו (שיין ביו"ל הכפוייה) כיון המורה הינה שלקוח
 וייתכן ש"ע"פ הראשון מחר על מתנה שנתת לע"פ (משהו קלוטה ומת). אך היו ע"פ מסולית בבי"א
 המוצב אוו באכיפת המוצב בתבוי"ם מוכרים. יש במ"ה מ"ו בין חמ"ם ו"ל"ס כואר המבנים
 שונים ל"הם סדורים שהקונה קרקע שלי כמשהו עסקר ע"ג קנה כרוך ויצאק לפיכש לאח"ה זה המסך.
 כמו כן הקונה זיכה ע"י קנה המכרה? במש"ש יש לטובה, חש משמחה, ואפי"ן מוצב שלו בתוך
 ע"י מניסיון! ע"פ ה"ש"ש אם ע"י מוצק כוונה הצדדים ע"פ זאת המוכר בהמה ע"י
 מוכר צמד"ז זו בניאז ע"מ ר"י במתכו ע"ש ערש וג המוצב ע"פ זאת הנתון הכס"י-נייתן שלי
 במתק בי"א כמשהו תוך. עם צי זאת מנין השגת אביזה (הוא היזכ כ"ג) איל' ניתן עומר שכו"מ
 פכומר ע"הגמ"ש במסך וכו"מ מתח לעת כמו ממוצה שכיתה לעמות שלה הופעו כן ע"מ
 התנה פכומר לענין סמולה, ביה"ד ע"י שיהי וג המוצב ול"ו צמזם וג פכ"י הצדדים
 בכך שהקונה שווי ע"מ עמורה משל ע"מ וק מבי אותם לעמ"ש מ"מ. כ"ש כ"י כ"פ
 ע"י ישנו המוצב ע"י ישמחו המניסיון א"מ"ס ויציגים (י' אולגה כ) כפי"ה (משהו קלוטה)
 צ"ה השגת אביזה כ"י ע"פ לכוונת וזאת כואר כמ"ה הישראלית יינתן והיו משנים
 וג המתן ומשמח המצה.

FN / N / CURRIC / TUTOR

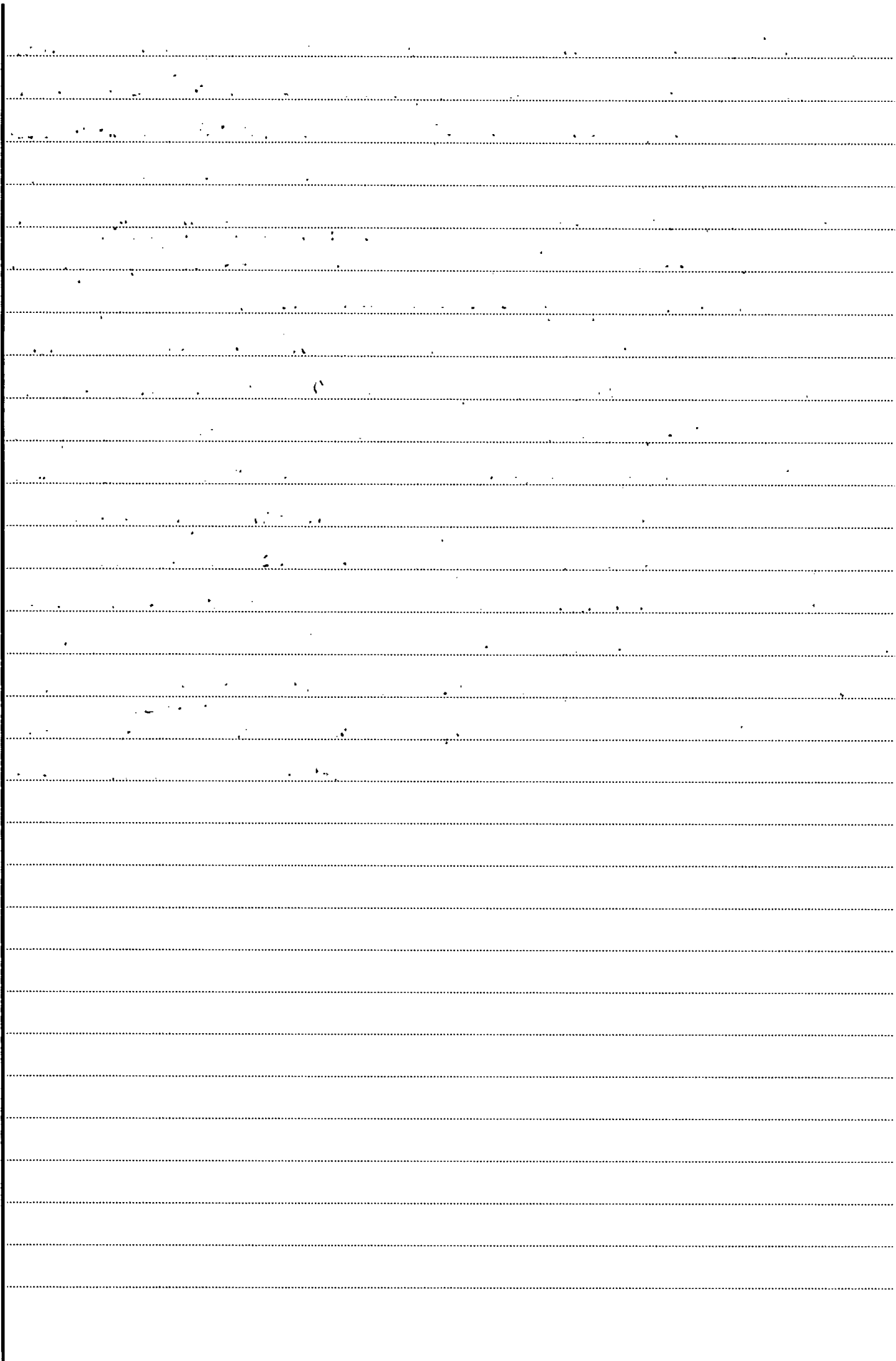
Faint, illegible handwritten text on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

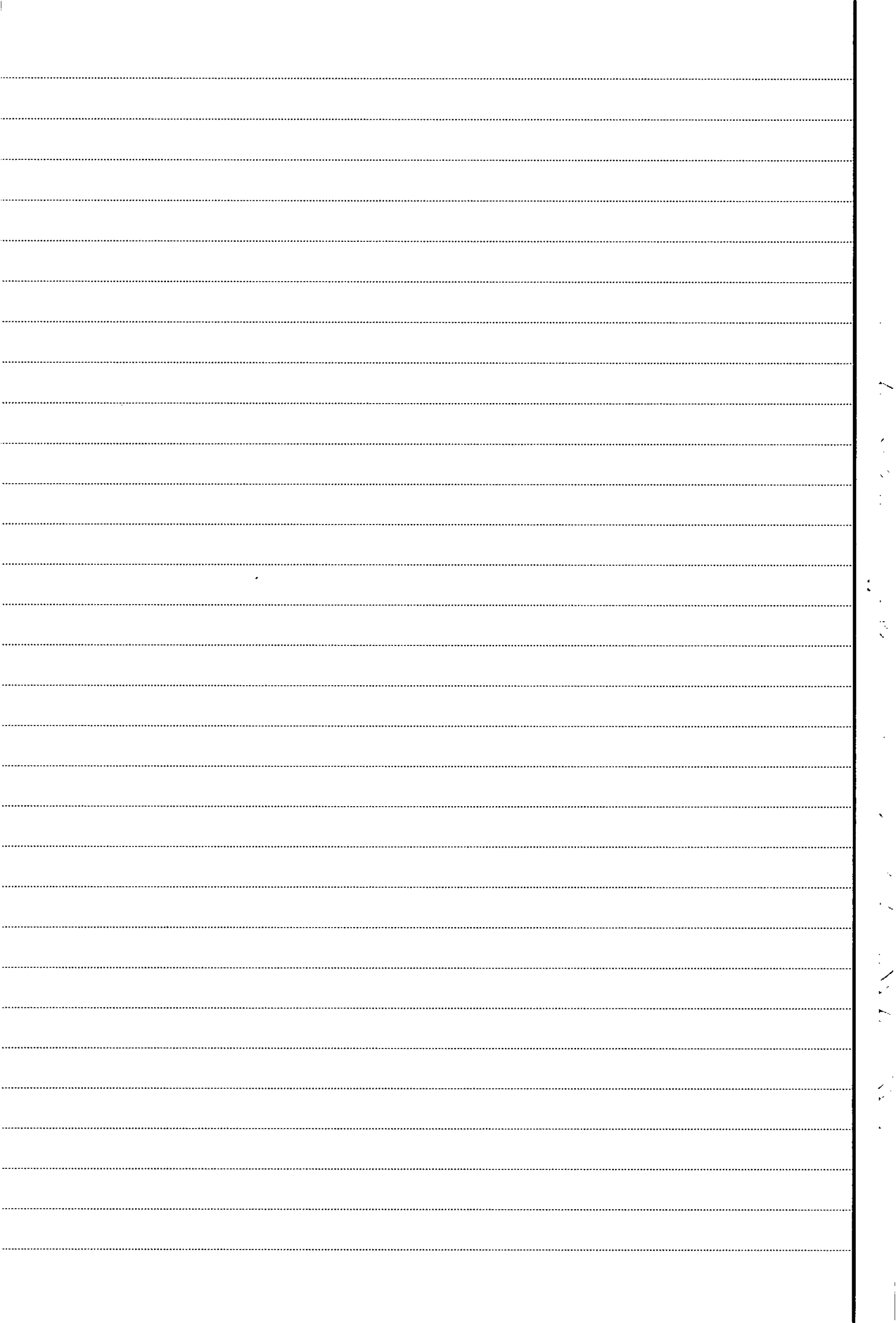
הניאור קח' ביכרו' קמ'ע' י' צונק' קנ'ת' ה'ת'ו'ל' ל'מ' ל'צ'צ'צ'ים' א'י'י'י'ם' ע'ל' כ'ן' ה'י'ה'ל'ד'ר' י'נ'ס'כ'ה'
 ה'מ'ו'צ'ה' מ'ל'א'ו'כ'ו'ת'י' ה'ל'ז' ~~ה'מ'ו'צ'ה' ה'מ'ו'צ'ה'~~ ל'ר'ו'ת' ה'מ'ק'ר'ה' ל'ר' א'י'ו'ס'י'ן' מ'ל'א'ו'כ'ו'ת'י'ם' ש'ה'ם' כ'ך' כ'ז'י' ל'ס'ת'ו'ת' כ'ס'ל'
 מ'ו'צ'ם' ש'ע'ס'ת'ו' ל'ח'ת'ן' כ'ו'ן' ל'כ'ט'ה' ה'מ'ת' ל'מ'ו'כ'ב' (צ'ט'ה') א'ז' ה'מ'ת'י'ם' י'ס'י'מ'ו' נ'ז' ע'ט'ו'ה' כ'מ'ו' כ'ן' ה'ז'י'נ'א'
 ד'ב'ר' מ'צ'ו'ת' מ'ק'ר'ת' א'מ'ת' ו'א'ש' ה'ע'ל' א'ש' מ'ע'ב' ה'ל'ך' ק'ר'ק'ו' כ'ת'ל'ך' ה'מ'ס'ל'ש' מ'ו'ו'ת' (מ'ת' ק'ק'ס' (ז'א'ו'ס'י'צ'י'ת' / צ'מ'ו'י'ת') א'ז'
 ה'י'ב'ת' ל'מ'ס'כ'ת' ל'פ'י' ר'ש'י' ה'מ'כ'י'כ' ה'מ'ל'א'ו'כ'ו'ת'י' ה'ע'ל' ו'ל'פ' ה'מ'ת'י'ם' ה'מ'צ'ר' ה'ר'ו'ס'ן' ת'ק'ל' (מ'ס'ו' ה'מ'ו'צ'י'ם' י'מ'י'ת'י'
 א'ס'ט'ה' כ'ך' כ'ז'י' צ'י'צ'ו'כ' ס'כ'ן' ס'ז'י' ו'ל'מ'כ'ו' ע'ר'ו'
 צ'ט'ת') א'ז' ה'ק'ו'ב'ה' ל'א' י'כ'י'ה' צ'כ'א'י' ע'ר'כ'ו'ס' א'ז' א'ז' ה'ק'ר'ק'ו'ס' ל'פ'י' ה'ע'ב'ן' ה'מ'ק'ו'ר'י' א'מ'כ'ן' ל'פ'י' ר'ש'י' ה'מ'כ'י'כ'ה' ל'מ'ת'
 ה'ל'א' ו'צ'ו' ה'ק'ר'ק'ו'ס' ש'י'ז'ר' ל'מ'ת' ו'ל'פ'י' ר'מ'ת'ם' ע'ש'ש' ש'י'ז'ר' י'ז'ל' א'ז' כ'ט'י'ר' ה'ע'ן' ע'ז'י'ן' מ'ס'צ'ו'ך' כ'מ'ס'ל' א'מ'ת'ם' ל'ה'ל'ב'ה' ה'י'ז'ר'
 נ'מ'ז'ו'ב'ר' ע'ל' מ'ו'צ'ה' מ'ל'א'ו'כ'ו'ת'י' ה'ב'א' ל'ע'ב'ר'י'ה' נ'כ'ס'י'ם' מ'מ'צ'ה' ל'פ'י' כ'פ'י'י'ה' מ'ל'צ'ל' ו'ה'פ'ו'ס'ק'י'ם' ה'ו'רו' ש'ה'מ'י'צ'ר' מ'כ'ר'
 ה'ר'ו'ס'ן' ת'ק'ל' ו'ה'מ'י'צ'ה' ה'ע'ט'י' (כ'ו'ן' מ'ו'צ'ה' ה'מ'כ'ו' ל'מ'ת'ו') ה'א'ע'ל' כ'ל'ו'מ'ת' ה'מ'ס'ע' י'ז' צ'ונק' ל'ה'מ'ג'ב'ת' ה'ת'ו'ל' ל'פ'י'
 י'ז' א'ז' כ'א'ן' צ'צ'י' מ'ו'י'י'ם' ו'כ'ו'ב'ה' ו'ל'פ'ן' ה'מ'ו'צ'ה' ה'מ'ל'א'ו'כ'ו'ת'י' ש'כ'ו'ס'ת' ה'מ'ת' ת'ק'ל' י'ז' ל'צ'י'ן' ש'ט'א'ג' ע'ל' י'ז'
 ה'מ'ו'צ'ה' ש'מ'ע'צ' ס'ו'צ'ה' ה'כ'ב'י'י'ה' ע'ז'י'ן' מ'ו'צ'ה' ת'ק'ל' (כ'י' ה'ו'ת'י') כ'ו'ן' ה'מ'ת' ה'מ'ס'כ'ו'ן' ה'מ'י'צ'ה' ר'כ'ו'ב' ע'ס'ט' י'ז' ה'ע'ט'
 מ'ו'צ'ה' ה'ב'א' ו'א'ז' א'ז' כ'א'ן' מ'י'ז'ר' ו'ל'ז' כ'ו'פ'כ' ע'ל' ש'י'ן' א'ו'מ'י'ם' ש'ה'מ'י'צ'ר' ע'ס'ט' ה'מ'ן' (מ'ו'צ'ה' מ'ל'א'ו'כ'ו'ת'י' א'ז' ה'כ'ו'ס'
 ה'צ'מ'ן') מ'ת'י'ב'ת' ע'ל' ה'מ'ו'צ'ה' ע'ס'ט' ל'מ'ת' ל'כ'א'ו'ר'כ' ו'ל'מ'ת' ה'מ'ל'ק'ה' ת'י'ז'ל'ר' ה'ז'י' ה'ב'ן' א'מ'ת'ם' ~~ל'פ'י' ה'ז'י'ן' ל'מ'ת'ן~~
 ש'כ'י'ת'ג' כ'פ'י'ה' מ'י'צ'ו'ת' ~~ל'מ'ת' כ'ס'מ'י'א' מ'כ'ה' ל'מ'ת'ן~~ ו'ל'מ'ת'ו'ת' ה'ל'כ'ת' ל' ה'ו'ת'י' מ'א'ק'ו' כ'ב'ו'ל'ג' ע'ל' מ'ת'ג'ה' א'ז' ע'ס'ק'ה'
 ל'מ'ת' ו'מ'ח'ז'ק'ה' כ'י'ו'ק'ו'ת' ו'ע'י'כ' צ'ה' נ'ת'ן' ל'מ'י'ז'ח' ל'מ'ת'ו'ת' ה'מ'ס'ע'י' ל'מ'י'כ'ו'ס' ל'מ'ת'ה' ה'ל'ל' ע'ל' מ'ו'צ'ה' מ'ל'א'ו'כ'ו'ת'י' כ'ב'ו'ס' ל'ה'מ'ס'כ'ת'
 כ'ס'ט' כ'א' נ'ע'ז' מ'צ'ה' ע'ל' כ'פ'י'ה' א'ז' צ'ה' ע'ל' ל'כ'ו'ת' ו'מ'ת' צ'ה' ל'מ'ת'ו'ת' מ'ק'ר'ת' ק'ש'י'ם' כ'י'ו' ע'ל' ה'ז'י'ל' א'ל'י'ס'צ'ר' כ'ס'מ'י'
 א'י'ו'ס'י'ן' ל'ה'ת'מ'ק'ו'ת' מ'ת'ש'ל'ו'ס' מ'ט'ו'ת' ע'מ'ת' א'י'ז'ה' מ'י'נ'י'ט'א'ן' ק'ו'מ'י'ם' א'ז' ה'מ'צ'ה' ק'ל'א'ס'י' ל'ז' ה'מ'ת'ג' נ'י'כ'י'ם' ל'כ'ו'ר'כ'ת'א'
 מ'ו'ר'כ'ה' ש'י'ז' נ'ת'י'ז' ע'ר'ו'ו'ס' ל'פ'כ'ו'ת' ה'ו'ת'ה'!

מחברת מס' 17365 מחברת 4

ציון: 92

1. 25
2. 22/25 - כדי ליישב את גישת הרי"ד, יש לנסות ולשער כיצד הוא יסביר את החרג האופיע בסוגיית התלמוד. ואילו בתשובתך יש ניסיון הפוך (ולכן דחוק), לראות כיצד תשובת הרי"ד היא הריג.
3. 22/25 - המשפט העברי אינו מערב את תום הלב בפרשנות החוזה (בשונה מן הכתוב בתחילת תשובתך).
4. 23/25 - מבחן ההיגיון העסקי של החוזה (עדית-זיבורית-בינונית).





Handwritten text on the left margin, possibly a page number or date, including the number 11.



Handwritten text in the left margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to contain several lines of writing.

03-5604070 .7v

