

✓

הקובץ הינו לדה בעשרה אין רציון דהנו אפיה

ומתן הגטן הסנו - ופאנגרז - אפיה

אפיה אין סלפסיס ממויקים אנתק את ססק רצין - מתק את אנתק חלפס

המלח. באשר אנתק לא תפסה וכיבד חאה ח שוקס את חחוק/מסג "פולרה".

1) אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

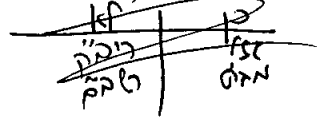
אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

2. א. האם האפיון של תביעה משפטית מסויימת כתביעה שהדין בה ברור ופשוט, מהווה בסיס לטענה, לפי



המשפט העברי, שמקרה זה אינו ראוי לפשרה? (10)

ב. האם רבי שמעון בן מנסיא, הסבור שמשיודע להיכן הדין נוטה אין לבצוע, יענה על השאלה הקודמת

באופן שונה מרבי יהושע בן קרחה? (10)

1) אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

7) אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק

אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק אנתק





Lined writing area with horizontal lines.

5. המשפט העברי התאפיין בשימור דעת המיעוט (או הדעה שלא נתקבלה להלכה). כך למשל במשנה שהיתה לקודקס הראשון נאמרו פעמים רבות גם דעת הרוב וגם דעת המיעוט.

1. מהי החשיבות בשימור דעת המיעוט? (10) א.

2. כיצד ניתן להדגים זאת בסוגיית הפשרה? (10)

א) שימור דעת המיעוט מאפשר למערכת המשפט להיות רחבה יותר, לייצג את כל קבוצות האזרחים, ולא רק את הרוב. זה מאפשר למשפט העברי להיות יותר רחב ומגוון.

ב) שימור דעת המיעוט מאפשר למשפט העברי להיות יותר רחב ומגוון, לייצג את כל קבוצות האזרחים, ולא רק את הרוב. זה מאפשר למשפט העברי להיות יותר רחב ומגוון.





Five horizontal lines for writing, currently blank.

ומה שכתבתי
ביום 13
ביום 13
ביום 13
ביום 13
ביום 13

6. א. כיצד ניתן להבין שגדולי התנאים כרבי יוסי בר חלפתא ורבי שמעון בר יוחאי אומרים שאינם יודעים לדין דין תורה או שמחים על כך שניטלו דיני ממונות בזמנם? הסבירו את התופעה בהתייחס לדורות קודמים. (10)
ב. מה לומד ברכיהו ליפשיץ מהמקור הנ"ל? (10)

ב. מה לומד ברכיהו ליפשיץ מהמקור הנ"ל? (10)
א. כיצד ניתן להבין שגדולי התנאים כרבי יוסי בר חלפתא ורבי שמעון בר יוחאי אומרים שאינם יודעים לדין דין תורה או שמחים על כך שניטלו דיני ממונות בזמנם? הסבירו את התופעה בהתייחס לדורות קודמים. (10)
ב. מה לומד ברכיהו ליפשיץ מהמקור הנ"ל? (10)

ומה שכתבתי
ביום 13
ביום 13
ביום 13
ביום 13
ביום 13

7. א. על מי חלה המצוה לבצוע? השוו לפשרה בפניב.
ב. האם דיין אמור לשכנע את הצדדים באופן פעיל להסכים להתפשר/להליך של פשרה? (10)
ג. על פי תשובתכם לשאלה הקודמת, הסבירו כיצד התפרשה במשפט העברי ה"מצוה לבצוע". (10)

אמר
במאה 10
במאה 10
במאה 10
במאה 10

א. ישנה טענה אפסר כאלו פסן אינו כחור חמה חמה חמה. תורה זו חלה על רציונים
ואם תהאם אפסרה תסוה- כאלו קים ספוק, כמו סגאמ "תתקן תסוה", חמה חמה
חפני מתקן רציונוכ אפסר, ואלוה זו חלה על רציונים, מן הסיבה שאמר אפסר חמה חמה
חמה וצוים אפסר אפסר

האם ישנה טענה אפסר כאלו פסן אינו כחור חמה חמה חמה. תורה זו חלה על רציונים
ואם תהאם אפסרה תסוה- כאלו קים ספוק, כמו סגאמ "תתקן תסוה", חמה חמה
חפני מתקן רציונוכ אפסר, ואלוה זו חלה על רציונים, מן הסיבה שאמר אפסר חמה חמה
חמה וצוים אפסר אפסר

