



מספר מס' : 18
מספר מס' מוד' : 2 מטלה : 1
קורס : 01 568 99 99 דין ווישר במשפט העברי



המחברת נבדקה ביום:

97

הציון:

חתימת המרצה:

מספר מס' סידורי _____ מDataRow _____ מחברות

הוראות לנבחן

- הבחינה. תלמיד ש丑ב את האולום אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דין כדין נכשל.
- .9. קריית השאלה מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח/ה.
- .10. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טויטה וקידיש לה את הצד הימני של המחברת ואת העתקה הנכינה יכתבו מצד השמאלי. את הטויטה יש למחוק בהעברת קו. אסורה לתלוש דפים מן המחברת. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה, והוא יועמד לדין משמעתי.
- .11. משך זמן הבחינה מצוין בראש השאלה. עם הודיעת המשגיח/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הבחינה, למסור את המחברת עם השאלה ולצאת מールם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודיעת לא תיבדק.
- .12. אוחזת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשות הנבחן, מביאו מידית לפסילת הבחינה.

26/3/87

עדת המשמעת מזהירה!

**נבחן שימצאו ברשותו חומר עזר
אסורים או יתפס בהעתקה,
יענש בחומרה עד כדי
הרחקתו מהאוניברסיטה.**

הוראות לנבחן במסמך טריקה:
אין לכתוב במחברת בעפורה. יש לכתוב בעט בכתב כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס).
אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מושך משפיעה על תוכנות הסריקה.

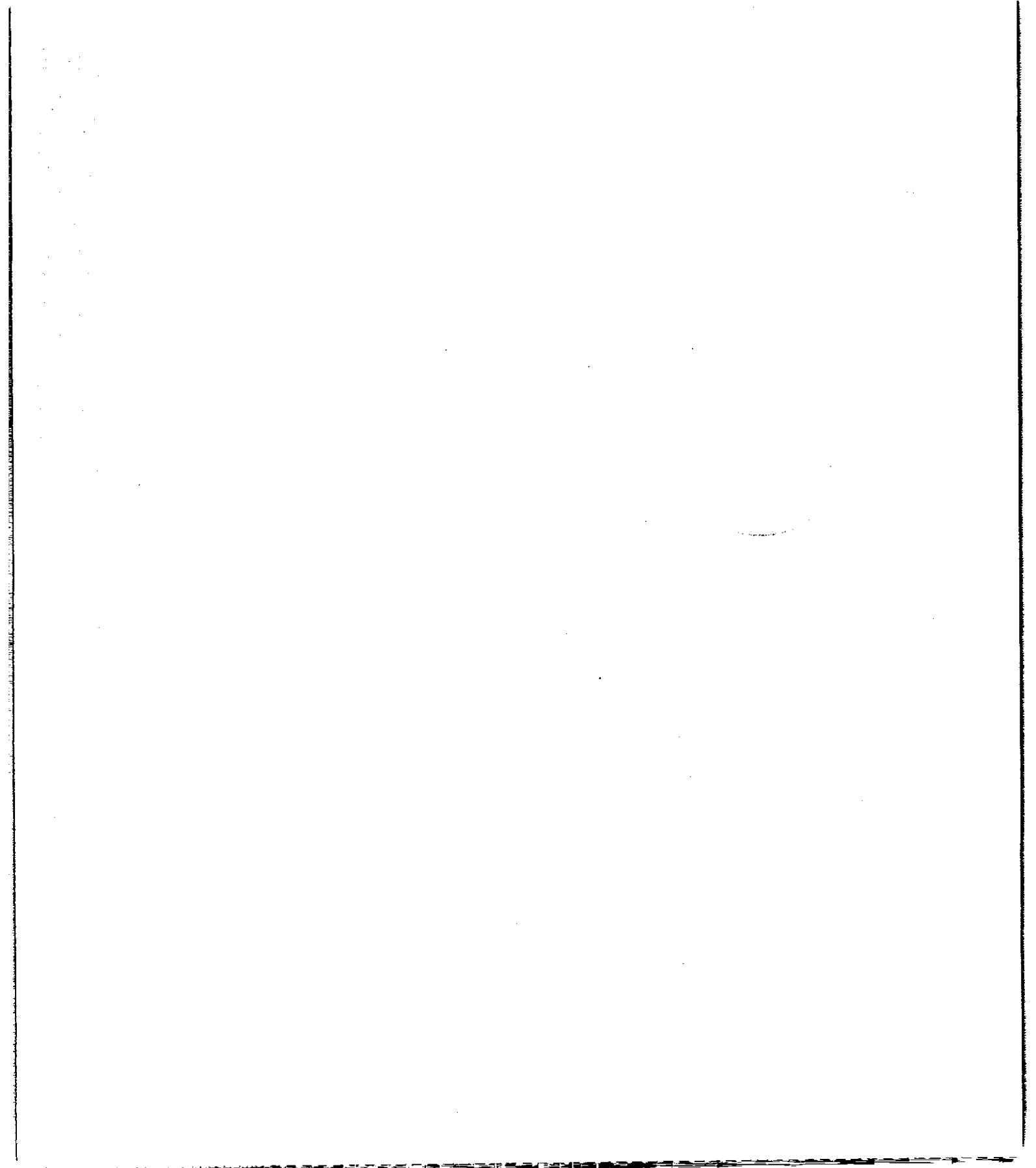
- .1. עליך להבחן בחדר בו הנק רשום.
- .2. הנה ליד המשגיח בבחינה את חפץ האישיים הבאים: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'.
- .3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ו록 בהתאם למוטר.
- .4. מסור למשגיח/ה על הבחינה תעוזות זהות וכרטיס נבחן חותם ותקף לסמסטר בו מתקיים הבדיקה.
- .5. היציאה לשירותים במהלך הבדיקה אסורה בהחלה. נשים בהרzon ונבחנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשגיח/ה לצתת. היצאה בלויוי המשגיח/ה ובהתאם לנהולי האוניברסיטה.
- .6. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפצל ותועבר לעדות ממשעת.
- .7. יש להישמע להוראות המשגיח/ה. אין לעזוב את חדר הבדיקה ללא קבלת רשות. חל אישור מוחלט לפחות לנקודות אחרות בכל עניין פנה למשגיח/ה.
- .8. בתחילת הבדיקה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתן 1/2 שעה בכיתה מתחילה

שנה"ל אברהם מסטר ט מועד טמספר מס' קורס 0-46-99מחלקה כלכלנות תאריך 28/2/13המרצה זקן מ (ז)

מבחן חלק (אם הבדיקה בשני חלקים)

הו

שה נזקן השווים, תהכו נס, נס אס, נס וווען



DETTON DIVISION

כִּי אָמַר לְפָנֵינוֹ כֵּן, שֶׁאָמַר לְפָנֵינוֹ כֵּן, וְלֹא נָמַר כֵּן, וְלֹא נָמַר כֵּן.

(25%) : 2 on nth floor

כזה גורם גורם נורא בזאת
הו שמיינטן לא מודע כי מלחמה גורם גורם נורא בזאת. נורא בזאת
הו שמיינטן לא מודע כי מלחמה גורם גורם נורא בזאת. רגע אחד גורם גורם
הו שמיינטן לא מודע כי מלחמה גורם גורם נורא בזאת. רגע אחד גורם גורם
הו שמיינטן לא מודע כי מלחמה גורם גורם נורא בזאת.

הנתקה מפצעים ופצעים נסבטיים. חסימה כזו מונעת מפצעים נסבטיים. חסימה כזו מונעת מפצעים נסבטיים.

תְּהִלָּה בְּכָל־בָּאָדָם

ANNUAL REPORT

② אם רואים מינימום פוטון אחד בפונקציית גיבוב, סבירו?

שניהם הולמים מוחה. השאלה: כתוב כשל נתקו קבוצה שלם שיכל
לראות ותתת את כל אמצעי הבדיקה (פונקציית גיבוב, וכו'). ותראה כי זו קבוצה
סימטרית, ויגבב גם אמצעי הבדיקה, אך סימטריה זו תלויה סימטריה, ולא
שכפופה. השאלה: מני גיבובים ניתן לאמוד שמייצגים קבוצה?

השאלה בזבז איזה זה, והוא שעל מנת שיש לך איזה פונקציית גיבוב, וANOVA סහינטן?

כן, בזבז ערך זה סבבאנטי. השאלה: מני זיהויים ניתן לאמוד שמייצגים קבוצה?

שאנו מודדים, אך לא יפהירם, מילויים, וכו' וכו' (זה רצוי שפונקציית גיבוב כזו תהיה מילויים ומייצגת קבוצה). השאלה: מני גיבובים ניתן לאמוד שמייצגים קבוצה?

השאלה בזבז איזה זה - מהו גיבוב, ואיך הוא מוגדר?

השאלה בזבז איזה זה - מהו גיבוב, ואיך הוא מוגדר?



הערות הדריך

: 4 ON THE

25
25

(תְּהִלָּה וְכָלָבֶשׂ)

תבונת מילוי

וועוד לא הוה (אנוoid פון זאַטְהַסְטָה דִּבְרֵי שָׁוֹן - זַהֲרַת) דְּבָרְתֶּן גִּיסָּה . דַּבְרֵי שָׁוֹן דִּבְרֵי שָׁוֹן, זַהֲרַת גִּיסָּה, פִּזְבַּקְעָה פְּזַבְּקָה
 זַהֲרַת זַהֲרַת (זַהֲרַת זַהֲרַת) זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת
 זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת
 זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת
 זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת
 זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת
 זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת
 זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת
 זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת
 זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת
 זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת זַהֲרַת

* חוויה מילאה נושא יער זעף

DCIO

... וְאֶתְנָהָרָה כִּי בְּבֵית אַחֲרֵי כָּלֵב יְהוָה : בְּמִזְבֵּחַ (1)

... P-GO פְּנֵים

בְּמִזְבֵּחַ וְבְנֵי * : אֶתְנָהָרָה כִּי בְּבֵית

בְּמִזְבֵּחַ וְבְנֵי כִּי בְּבֵית אַחֲרֵי כָּלֵב יְהוָה :

