

30/8/04

דיני עבודה

פר' א"א דוידוב

תשנה אקרוזא חוזה (חומרה) לשעורים. ישלח נסח עמוק מקורם של החוזה המיל.

* משאוי הפיטור:

- אנה פייט העבודה
- אגרי תקום
- תפטרמה משפט העבודה
- אולפני ותס העבודה:
- חונה יחס
- השמה העבודה הפט
- אי שיון ספח תמיקות
- גבלות של פייט העבודה

לפי ספנים מסוימים: רוב מן ישפוז - אונר לפעולה * עקרונת פייט עבודה. ^{דיני עבודה}
 אגמס יאצפטי * תיקוקה ופסקוקה עפכנל.

דיני עבודה

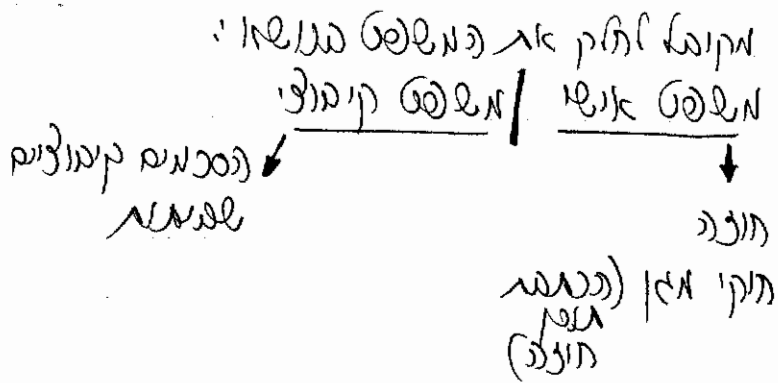
פייט עבודה משלמה משפט פטי ארץ משפט צימני, שלום פייט חוצים עם משפט
 מילוי על מסיס צה וולטר מ"ע פנים וחופט אפייט עבודה.
 שלולה רכפים:

1. יחסים חוצים בין עובד למעביד. - רומק מסיס. חוצה אויל
 חלים פייט ~~חוצים~~ חוצים.

2. רומק תימולי - תסכומם בין ארצות עובדים למעבידים / ארצות מעבידים.
 תסכס למחייב צפפים שלמים. ^{הינתם:}

3. תיקוקר מיל - תספכר יחס עובד-מעביד. חוק שלם למענה, חוק פלני פסמין
 או יחס כתיק ומוצר עבודה, פרכי תמנלמל, תסכר ורומסכר.

קיום תיררכיה למחסימי של שלום רכמפים: חוק
 קימולי
 אויל
 סוים - חולכס גמיף לפי סומר תסומפול



נישואי הקורס

- 1-2 * (הגדרת פני עבודה, יחיד ומאפיני יחסי עבודה)
- גלגל פני העבודה - הצורך, ההכיוון, השינוי
- 3-4 * יחסי עומק - מעביד (מינו עומק? מינו מעביד?)
- האילו מופק נטף לתוצר של מעמק עומק?
- 5-6 * תוצר עבודה אישי - גבול, פשטות, חומת צפפים, פסיקה, שינויים
- 7-8 * היעדר מופק העיסוק; חוקי המאן - קיבוציים, פואמיות, אהמיות
- פסאון (שגור שסקר)
- 9-10 * משפט ~~העבודה~~ עבודה קיבוצי -

הגדרת משפט העבודה

עפ' לפי כ-200 שנים אזו היה תוצר עבודה. יחסי עומק-מעסק לא נפסח כמובנים. הנהגתי עומק נפסח כקניין (עבדים) בהמשך המשפט/שאלה (או רכוש אלא סטטוס) סטטוס מילף-קושי בתעבור בין סטטוס שונים. נסטטוס נמצע אור המאום. עומדים הון חייבם בפיוט מלאו למעביד אם בתים פשטים, סמעת להפיל למעמד (אם פני). לעומק לא היה מופק שטטו/ופיאר מוחסי עומק-מעסק. פני עבודה כגור נישואי לפני המשפט. בתחילת מאור 19 ול מעמד סטטוס לתוצר. מעמד פכטטי - למחור אמנם לעניית של עבדור איכמה לעניית של חינת. אמומת עומק נפסח איכמה בעמדת לתוצר - למעבור לעמד העבודה. מעמד לפני תוצר. במציאות - העשיות אמנם נקופם אלא מנפסח פשו. המשפט נפסח אישוא נכפין וחופשי של נפסחים. עקרונת שגיון כחנת בין נפסחים תוצר ממסא אוטומטיה של נפסחים. במציאות נחלם שטטו.

צורת התגובה, אולם היא נשלפת/כושלת מיותרים-אולי שורה נכונה
מיקוח המסוקו. תינתן לה אולי תוספת.
כנסת/יציאה- תוספת. המילים עומות - לא אמר רצון תוספת אולם
לא ירבו עובדים "חיים".

כ"ד מורה 19 גמול מורה 20 - ארוכה ואיננה תיו תוצים מלבן תוספת
~~היא~~ שגן תוספת היא רבוצה מילה. - נוסף תוספת צעדים מווסף
הגוף המפיעה המשיג המלך. שגן תוספת אולם אין שיון כפול.
שגן (מפיעה מול מורה 19):

1) חוקי מלך + תוספת קיבוציים. - חלק מהמקור כל העולם.
(1) חוקי המלך קובעים מדיניות סטנדרט ונייטלי מדינה שלא נמך חוקי
המלך (אולם שגן מניחים)

(2) תוספת קיבוציים - עובדי תלם יתום המסוק ומקום שישיח מלכה מיקוח זה
נמ (מלכה). קנה עובדים יתם - כוח מיקוח יתם יתם
רצף אולם המלכה: השגן מקום עובדים יתם
בקיבוצי.

מורה 19 - מלכה כסוד של המלכה עסקו (תוספת עובדים אולם מורה)
המלכה המלכה (תוספת קיבוציים).
המפיעה מלכה. עובדים אולם יתם ~~היא~~ שישיח מקום אולם המסוק.
כ"ד מורה 20 גמול העובדים המלכה מלך מלכה תוספת. המלכה
כ-80 (מלכה) המפיעה המלכה: המלכה חוקי מלך והמפיעה
מלכה העובדי המלכה המלכה המלכה וכו' המלכה.
מלכה מסטוס מלכה ותוצה מסטוס: המלכה מסטוס מלכה. לא מלכה
מסטוס כמו מלכה אלא המלכה מלכה המלכה אולם קובע המלכה. -
כיום זה המלכה מלכה המלכה ע"י המלכה, אולם המלכה. מלכה-מלכה
מלכה מלכה אולם.

שגן מלכה אולם מלכה המלכה המלכה המלכה המלכה.
המלכה מלכה המלכה המלכה המלכה. אולם המלכה המלכה
~~המלכה המלכה~~ המלכה אולם-מלכה. מלכה מלכה-מלכה
אולם המלכה מלכה מלכה, מלכה מלכה - ושל המלכה אלא המלכה
המלכה המלכה אולם המלכה המלכה אולם-מלכה. (מלכה)

המשפחה: בעקבותיהם לא היו חוקי אמן אך בהסתמך על ציטוטים אחרים
אפשרות: איש קום הנשינה נומה איאש ומקטעי, נענה נסח
לפניו, בעיניו, ...

53-51: חוקי חוקי אמן האולם האוסיה. המשפחה יתסו העבודה.
פינוי פסגין, עבודה-מנהל, הנכחה קיבוצים, ישנה סכסוכי עבודה.
שינוי מחוקים נאלו נח ההסתמך. כוח צב הוא איש גיסוי נכח
~~שום ענין אחר~~ / זקנה אישג אכאן נחלקים
(הצעה). ~~ההסתמך~~

59-60: אלו אמן גוש המשפט. הנקמה גת פין אמונה
(יופא + אנאן) ^{ההסתמך} (הסתמך). 3 גת פין אפגרים וארצי ג-ס.
(חסון העיקר העיונים) יש אפשרות אכאש ה"צ (שיר) - סמנה
וחופה הנשאו פני עבודה.

העפס פגון סכסוכים אנוף אגת המשפט.
עם נכח ננה אמן גוש המשפט וזכא כל נשאו פגון ננה.
~~ההסתמך~~

* משפחה אולע + איאפי חוק אפגסוקים (אנונימוס) נכחם אגת אר
נחוצי וואיז עס אע אכרתה (גיסו) גת פין אמונה).

גלש 80-90 המשך חקיקה חוקי אמן בעיקר אנשאו שיוון.
האנונימוס גלש 90-95 תגברתה "פוק שלשה" (ומן נחש נחוצים
שמחו געט (ואו צינע): אומן גשק חופשי אצם נחוצים שגאפיש נח
אופחו שונה אכואם. נסיה לשיון נחוצים בעיקר גשוק העבודה.
כיום המשלה העכחה: פיהרה גפח אכאני עוקפים, מינימים נחוצים
פמיצם חוקי אמן. (פומה אישג נחמן).

~~ההסתמך~~

יחוס פיני רעמופע

מאשיגים . חוצה יחס

חשימה רעמופע אפרט

שינון גבול מקוח

חוצה יחס - סוף של רעמו ציג רעמופע (יחוס גור שמועגים א)

Macneil : אמתני גיין . חוצה עיסוקה אגין חוצה יחס

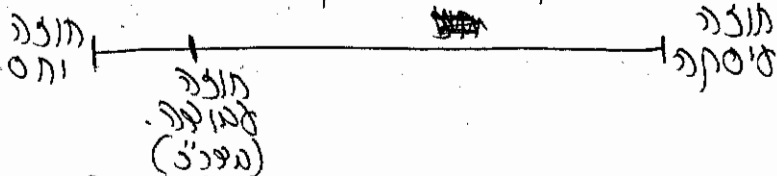
חוצה עסקה - חיש רעמו , גר קרפורה , גלי רעמו געגו רעסקה ,

גלי קרש אויש . רעמו רעמו עמון בקווסק .

חוצה יחס - ארוק טווח (גלי מואט גצוק) , קרש אויש רצוק רעקול אר

ל גלאו " של רעמופע , וחס מוכרים עס רעמו

(חוקן יעסור ותקין רכא יעסור רעמו) רעמו רעמו



מי שמוח רעסקו אישנו רעמופע יש לו רעמופע של רעמו יחס רעמו

רעמופע קרע/חש רעמופע . מה רעמופע חוצה רעסקה ?

רעמופע רעמופע - רעמופע רעמופע ארוק טווח , רעמופע

רעמופע רעמופע - רעמופע רעמופע (רעמופע רעמופע רעמופע)

רעמופע , רעמופע רעמופע יורג

יש ארעמופע גלי רעמופע של רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע

של רעמופע . יש רעמופע של רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע

רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע

רעמופע רעמופע - Coase רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע

רעמופע רעמופע של רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע

רעמופע רעמופע

רעמופע רעמופע של רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע

רעמופע רעמופע . מה רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע

רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע

יש רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע

רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע רעמופע

6) 30/8/04

איגון עומקים (כוא תועסק)

צדק
הגלגול

יש ביאון אמתה ועולה (אם קוואלפיטיקים משמשים כאול אנוכי),
רצף פתח רינצור ריעה עזיו יש רפאן באומפעת רחוצרה.

תפיסת רעמופיה רפסט = תמט אויש ותמטי של יחסי רעמופיה.

גניאף לתועם אחרים, רעמופיו אינה רק אלמנט טכני עמוך רעמופיה.
מרכיב אויש - תמטי תוא חלטה (תשימת רחוצרה).
מקורם לעולם של רעמופיה 4 גפסיקים אמתיה:

1. לעקר תכנסה = טכני

2. מקור אמתיה עמתי / תגלטה / סיפוק

→ רק יזמנים של עמופיה צונקין זמן
לפני האלמנט צדי.
עומקים רבים צקוקים לצדק אם
עמוך פועלים.

מאופש רכאיש תיק אמתיה

קסטון עמתי, ~~תמטי~~ תמטי אמתיה

3. מסבג זיתים תשימת

- רוח שעת רעיונה אפס נחשו אמתיה

מסבג תשימת (תיק אמתיה)

קויסת ריעה מסבג פאוי.

4. סטוס תמטי - תפוק מה אפס כואה עמתי זאיק תתמטי

(כואה אולם אושפער באולפן עבר אמתיה)

~~תמטי~~

נשור תמטי של תפין רעמופיה - ריעה אמתיה אויש תמטי.
תמטי תמטי טכני טכני. תשימת אמתיה תמטי אמתיה
פני (תמטי פתח).

תשימת רעמופיה רפסט - תמטי תפוק תמטי אמתיה אמתיה

אוי שיוון תפוח תיקוח

עומפ תיש ותמטי אמתיה תמטי - רעמו תמטי פייט רעמופיה.

תמטי שצנו תמטי - אושור תמטי של אמת אמת תמטי (אמתיה)

תמטי (תמטי רפסט) תשימת שצנו אמת אמתיה אויש אויש

תפוח תמטי תפוח תפוח.

* מיפג קיום קונפליקט בסיס - 2 אישתי

בניקורג ע"י
חוקי מדין
אפסכומס
קמולפיש

1. שגות כללי (ניסוח פריפטי) - אין קונפליקט בין נכדפים, יש נכד
אינטימיות. רק נשקן / גמור תופשט ואלו ע"י נכדפים.
כלאן טאו-קאוסט. גספמט שלמנפיש יקבלו ע"י חקוקה
ומוא ע"י גלנו. אולו עומד יקבל יוגו אק יקחו פמוט עכדפיש.
כלמפ, עומפיש מקבלמ יגו ר ממחט שק ← אססוק יקח פמוט
עומפיש. עכדפיש חזים יאקפו ומקום ע'מפופמ (נקוטמ גיקוש)
(יש חוקים נמים ע"י גלמט צו)

2. אישר מעקס - קונפליקט אינניכוסו השלמש מונגמי

1. לגבי מלוי העמופע - ככל שמעמיק יושמ ישל שפז וישארו
פמוט נומ. קונפליקט אינטימיות.

2. אולפן תיכנע העמופע - מ'מחמט מה ע'פמט? אימ ע'פמט?

עומפ מוכי כמ עמופע (ממ). עממ גמקוס כ
כמ נעמופע אימ מממ מוכאפיש חמ
אכפמ או ממולפ תיפמ נעמופע.

3. חוקה העמופע ואלמו (נעמופע)

מעמיק מעפול חוקי מין ממ גנשם / גמפיקיש
וכל גמפיקי מעיממ כישעמ. (פמוט פנימ כ)
עומפ, יזפ גמור מין עומפיש, פמוט גמ
עומפ חפמ כמ פמוט גמווי פממ.

* תע'מתי נשט תישמל יש חרמ של אממ

קונפליקט נמיס אפז ניהמם של פממ אינטימיות.
כמעמיק מעיממ אממ (מקונפליקט מ'מ) נכמ נעפול גממ ניימם מ'מ נעמז.
כמעמיק מממ אמ גממי (נכמקלמט) עומפ ממשפ (מ'מ) ממוק.
ישל כמממ עומפ או יוכל אנפמפר יש מממ וממ אלו נהשלמכמ מעמיק
מעמיק יכמ אנפמפר יש ממ. נכממ מושמממ עומפ קומ
ממממ עמופע חמממ.

(1) ת'מתי
מממ או
נשמו

- (2) מעממ מיהמם אינטימיות מין עומפ ומעמיק.
- (3) קוממ חמממ - קוממ עומפ תוקים וממ מעמיקים לממ סממממ מ'ממ.

יש שני שלמים שונים בהם נשמר איזון בין שני הצדדים:
 1. קניית מוצר (הקנייה) - כניסה לתחום / שינוי התנאים.

עומד במצב של קניין או חוב (אובדן מנקודת)

2. נתינת הוצאות ממונח (הוצאה) - צדדים צריכים לשלם את המעורבות או

השני שלמים / תחומים אלו (השקעה) נחשבים שיש להם קניין על מוצריהם. השקעה זו היא
 צדדים ממשלי ונכונות שלילית או להפך וצדדים נכונות אלו (הקנייה) נחשבים.

יש תיקונים שני השלמים (הצדדים) (אין)

* אמרי נתינת הוצאות ממונח (Alchian & Demsetz) אלו צדדים ומונחים

אין (הקנייה) היותם צדדים ממשלי אצות הכוללות בתוכם
 מעורבות יכלו לפטר או למונח היותם כמו קניין יחסים אחרים
 ממשלים מקינים סדרה נכונה - המעורבות צריכה לעשות מה שהצדדים
 מקינים אלו אצותם (הקנייה) חזקתו יש ← סדרה נכונה
 צדדים אצלם ל מה שהצדדים אצותם או (הקנייה) נכונה
 וצדדים אצותם (הקנייה) נכונה.

* קניית מוצר (הקנייה) - איזון בין הצדדים (הקנייה) / יש, או (הקנייה)

ע"י הקנייה - עסקאות היותם ונכונות. אצותם ומונחים אצותם
 אין כמו שנקרא הקנייה היותם כשאי שם (אין חוב)
 / ממשלים יש אצותם כוח. אצותם אצותם
אצותם אצותם היותם בין אצותם שנים, אצותם
 (אין חוב) / יש.

חוקר משלמים של החברה לא משלמה אצותם אצותם אצותם או (הקנייה)
 (הקנייה) אין כשאי שנקרא. אצותם אצותם אצותם או אצותם
 כחברה שצדדים יתנו (הקנייה). אצותם אצותם אצותם
 היותם - כחברה או שנים אצותם.

השלמים / אצותם אצותם כוח (הקנייה)

יש תיקונים של הצדדים אצותם אצותם אצותם
 אצותם אצותם אצותם אצותם אצותם אצותם
 אצותם אצותם אצותם אצותם אצותם אצותם.

יש עובדים מביאים עם יורג כוח איכות, וכתובים מתכנים.
נני-טק: אלמנט המנוסה, עפ"י זה נתקן (נשמח כוח איכות מוקדם של העובדים.
לזו ממש יבטיח השמעות (מתאים)

נחום נתן (נתי) אור ציני העמדות נק על עובדים עם כוח איכות חזק ?
יש משהו על העסקים זה אולי עובדים נכונים.

ניקוני (היפוך) - אם נשגח אפיון בכל פעם לפיכך מוודע העובדים (התלשם והכריזים
אלו הנכונים). קיים קושי זה למכירת ציני (העמדות). פעמים רבות עובדים אלו
מיועדים לזמן קצר לעמדות המכריזי קיימות (למשל עובדי הפקד פגור משפר מיו
זה משהו אומץ הפקד עמדות).

מבטא של ציני העמדות

שיטה הפשוטה בהתקבלה הישגות תמו פשוטה מבטא
מבטא סובייקטיבי = כוונת (המחוקק).

מבטא אובייקטיבי = תיאור מותנה (החוק).

חשיבות הנטו (המבטא כפי אפשר (החוק) א"ש).

אם חוק ויש מבטא של ציני. עם ציור קיימת מבטא מלמדת (אם ציני

העמדות) ← ~~היא~~ תיאור על כמות העובדים באדם, שיוון וצפון תיאור (המבטא

משומם מתעניף (עובדי) פומקריטי ציני של מקום עמדות, למידה על אוטונומיה
(נשפט).

3 נתיבים בהם סוג (העובד) מתמלא:

1. חסר פומקריטי ביתים - מביטול הסדר נש. במקום עמדות העובד אינו של

אחידה (הנתיב) / פומקריטי / קביעה איך וכאן נתיבים העמדות

(הנתיב / מלמדת / כוונת ציני).

ציני (לשון) אינו פומקריטי במקום העמדות - (השפט

עובדים על חיותם במקום העמדות).

ציני עמדות נחום (אם) המידה לסיוע אל (חסר) וצני - (אם) (השפט

קיימים) (השפט / איאודי עובדים).

2. גאוגראפיה של העובדי הוותיקים - יש להשתדל ביותר, ולצד גאוגראפיה מסוימת
 במעביד (אזורי עבודה) יהיה חופש יבנה מעבר
 במקום המעביד אחר (עבודה מעבר, אבטלה, גיוס
 וגן, וכדומה מקצועית)
 השענה היא כי ציבור השכונות המצוינות (העובדים) אלה
 נעזרים.

חוקי מדינת ישראל והתקן 27 (העובדים).
 3. גאוגראפיה צבאית ומבצעית - נעזרים בקונקרטיות עם המעביד והממשלה
 או הוצאות נלוות. הממשלה גלה במעביד מסוימים.
 וכן לתקנת רגולציה פורמלית מעבירה על פטרונות.

⊙ דיווח והעיסה הכלכלית והשקעה שנתית שיש לה עמוקות פורמלית
 ויש להוסיף כי הם מקימים את היעילות.

קופת דיווח ע"י פירוק של שוק פורמלית חוסר המיפץ
 חוקי מדינת ישראל והתקן 27 (העובדים) או המעביד או המעביד
 (החופש).

פירוק: המורה אין כמעט תיאור אזורי המעביד והתקן המבטא על פירוק.
 ע/מקום או יוקמים את חוסר הצבאית שלהם. ציני עמוקות יכולים להיות בכך
 שיצר של המעבידים ויניסו סוף בתוצה לייסוד ציבור אזורי המעביד (ממשל)
 "אילו סיבה".