

בס"ד

משפט וספרות
איניברסיטת בר-אילן, הפקולטה למשפטים, שנה"ל תשס"ז
מריצה: ד"ר ליאת פרידגוט-נצר.
99-905-01

מבחן ב"משפט וספרות" מועד א'

מבנה הבחינה : חלק ראשון: שתי שאלות. חלק שני: שאלת חובה אחת.

הדרכה: קראו בעיון את השאלות הבאות. יש לענות על אחת משתי השאלות הראשונות וכן על שלושה מתוך חמישה מושגים בשאלה השלישית. בחלק הראשון, כל שאלה מורכבת משאלות משנה המתייחסות לטענות שבראש השאלה. יש לענות על כל אחת משאלות המשנה בנפרד. רצוי לקרוא את השאלה עד תומה לפני שמתחילים לענות על השאלות המצורפות לה. היקף התשובות על כל השאלות לא יעלה על שמונה עמודים. כל חריגה לא תיבדק.

שאלה 1: (70 נק')

"... עליו לדעת, שאין להכניס למדינתנו שום שירה, חוץ מהמבנים לאלים ושירי תהילה לאנשי שם, והיה אב תכניס את המוסה ממתלת, בין זמר ליון בין שירי עלילה, כי אז ימלכו במדינה הנאה יצער, במקום החיק ימקום איתו פסק התגיון שייראה מדי פעם בפעם בעיון משותף כטיב שבפסלים" (כתבי אפלטון חלק 2, הרגם מיונית יוסף ג, ליבס תש"מ 1979 ספר 556)

1. מה היהס בין תפיסתו של אפלטון אודות תרומתה של הספרות למדינה לבין התפיסה האיסלמית הקיצונית כפי שבאה לידי ביטוי בספרה של אזאר נפיוסי?
התפיסה האיסלמית הקיצונית היא שיש להגן על המוסלמים ולמנוע מהם להפסיק את התפילה וההגנה על המוסלמים.
2. כיצד יעני אנשי ה"משפט וספרות" לטענותיו של אפלטון?
לפי דעתנו, יש להגן על המוסלמים ולמנוע מהם להפסיק את התפילה וההגנה על המוסלמים.
3. בקרו אחד מניצירות הספרות שנלמדו בקורס והדגינו בעזרתו את הטענות שהצגתם בסעיף 2 לעיל.
4. מהו עמדתכם ביחס למהלוקת שתיארתם לעיל בין תפסתו של אפלטון לבין התפיסה המבוטאת על ידי אסכולת "משפט וספרות".

שאלה 2: (70 נק')

אחת התרומות של "משפט יספרות" היא השמעת קולי של "האחר". אחד מביטוייו של ה"אחר" במשפט הוא

הפושע. "סיפורו של הפושע" הינו ה"סיפור הרחב" של "סיפור הפשע" והוא מתכתב עימו כותב אותו

מחדש.

1. הסביר מהו "סיפור הפשע" ומהו "סיפורו של הפושע"? (עד 10 יצירות)

מיתוסים
מיתוסים
מיתוסים

מיתוסים
מיתוסים
מיתוסים

מיתוסים
מיתוסים
מיתוסים

מיתוסים
מיתוסים
מיתוסים

מיתוסים
מיתוסים
מיתוסים

2. אלי מבין הסיפורים הז'ל לרוב יותר לסיפור המשפטי נפי שהוא מירכב על ידי בית המשפט?

3. הדגימו מתוך יצירות הספרות שנלמדו בכיתה שתי טכניקות סיפוריות לעיצוב "סיפור הפשע".

4. מה הן התרומות האפשריות של "סיפור הפושע" ל"סיפור הפשע". בתשובתכם הדגימו מחוץ יצירה

ספרותית שנלמדה בכיתה.

מיתוסים
מיתוסים
מיתוסים

שאלה 3: (30 נק')

הגדירו שלישיה מתוך חמישת ה מושגים הבאים:

1. "קהילה טקטואלית"

2. "קהילה פרשנית"

3. "משפט כספרות"

4. "רף אהי"

5. "הגדה" גוף

6. "ריאליזם שיפוטי"

7. "המשפט כמדע"

2
1, 6

✓

✓