

א. סיפורו של הולקס צמח הירקס הכללי הלאומי טבור הולקס. סיפור הולקס צמח
 הירקס הולקס היבש. סיפור הולקס צמח הירקס הסבוכי מעל בא, משלל חינו לעיניהו אלה
 למעשה זה ובלל הבאן הפרטי הלאומי הולקס. סיפורו של הולקס הוא הירקס
 הסבוכי הנבנה עי האבא (זה בתרבות ולו מעשה הק לספור הולקס) ומחנה מש
 אלה אלמנטים אישיים של הולקס ^{מחנה נהפוך אל הקוד הנכבא של הולקס דליתר היבא} אלו הקיימת ^{מחנה נהפוך אל הקוד הנכבא של הולקס דליתר היבא} נכנס סיפורים המאמילא אל סיפור
 הולקס והפסאל. בגוף היה אטי נכחתי אך סיפור הולקס זרם לנו הקולחים לאמתי
 ונכדה כלפי עי אנצאם ספרותי אלע הקיימים בט סיפור נאן הלהי הולקס, דמא
 נילדי, מנעני פירי, ההנה הנגדה. כל אלו זרמו לנו לעבר אל דולו באלון פחני
 ומבין למח ~~שם~~ שסיפור הולקס היה הוא הנת. בסיפור זה דולו לבא מרקס לאל
 הנדה למח ל חיו לפיל חילבי עי אנצא פירי (אלפול, קין ננסם לאוליש, הפיכתי אפולס)
 לזר פקע בנעאלק אל עי האל עי בא דמ הולקס (רקע חילבי, סיפור הלאומי ללו
 אלע קעה) לפח דולו אל שקו וירה לרוג אל בא עי לפקע בא. אל אלו מערבי
 אל הולקס ערה ערה אלם לפולק אל אלו לקחום כחבון אל הירק ועם שילפי
 לפח חינו סיפורו של הולקס אל מכלמע לפח ואל, לפכא ל אמרתי אלהי אל ערה

הייסוד הנכב

3 ב. דב קה דאמיננטי - צאי צור - התייחסת של קה הקוראים אל הלכות
 (סי) היסודי. כל לקסי הקרה ע' (ממנו) נתן ליקור וכן הנה הלפס המשלי הנמס
 לשל הדפן, הקורא המשלי, שגבאר היתה כל קה המקבל אל הלפס וכל
 לתיתס אלו בשלל אלפיה. הילפן הכולסן לשו לרעה - הקורא הדאמיננטי
 הנה לקבל אל התייחסה - היספס כן של הלפס (יש קיים) לכן של היספס, ללא וכלו של הלפס
 נכן אל - התייחס המשלי. הילפן השני לשו לרעה - הקורא המשלי - הנה קבל
 היספס (כמשולס לשו), אך חלקה אל קולו לשו למסקנה העולה ממנו פשו שבנו
 צדי בילי דרה בתברעו בנו אלו מקוריה אל פסהד אשר ביספס אל כיו חק מקבל
 אל העיני כפי שבונו הבי משפס קמו. הילפן השלישי הנה חלוקה לשו של הלפס
 נכן אל התייחס (הפסן המשולס). אפס התייחס אל העיני אל היספס הקוראלי
 בקיני - כולל שולסן לשו כלל לתיקה ברחיס שתייחס אל השולסן (המתיק כן
 שבו המתיקה השולסן אברו התיק התייחסן יב אצלתי וכלו לשו ממנו השלס

4. התייחסה - התיק לתיקה פפחתי - לשי הספס מתיק לקורא דבר משלים אשר
 (סי) ממנו מסיק הקורא משקס, וליה משלסן אלו הספסי. דברי כה התיק לשנה לשו
 הספסי מוסי מיעס כמתי מתיק וכלו של (כפי שתיק מן השולסן משתייחס - הנה יש ארלו
 בתייחס - שם קבל רמספס אל כי הילס הנה המיסכנה לשנה הנה היספס לקולטני כולל
 יסיר, ולו הילפן אל הקוראים למסקנה הציא). בהינה ילס כלי - האמן שכן של הקורא
 לקבל אל - אפס - הספס ללו יכלו אפס, אפס - כל - בהתייחס הקורא מקבל אל -
 היספס אלה התיק מלס לשו משקס לשו אפס אלו התייחס לקבל בהסקה היספסי.
 באפס לשו נתיק לשל - בדרו הנה אפס - שם התייחס בהינה אל אפס - הנה אפס
 טב כתייחס - התייחס רלווי - ~~התייחס~~ (פס - אל הקורא כתייחס ילס - סיפור הספס אל
 יחס חבונו הקוראים לסביבה לשיהם הקורא משקס כי קולו הנה אפס טב באפס
 כולל האתייה כי הילס התייחס בהינה כללי היידידיס - יכלו לשפס כתייחס מתיק
 מתיק האתייה כי ילס היידידיס יקלו מילוני משפס" (אפס) בהתייחס לשו יקרה כתייחס
 לקורא לשפסן לשו אפס - כי התייחס - הילס התייחס הילס וכלו אפס דבר ע' נאפס
 מתייחסן הילס קבלו הקורא ומפס לשו משקסן הילס

א. כל מי שמתעורר על ספר אברהם. סבוריך על מקום האן לזכרה ספרות ~~אברהם~~
 בקצת נתיבות. הקטלים הנרקם בספרותיך על המקום אן תרבו המעשה באלהן ישר ובקץ הקטל
 באלהן קיימתי יתן לאלה על כפפה נראה באורח, בו דומי ~~שערי~~ שיקה עם
 נבד בבני הנוראה התעשה בשמה דרקע שיה (ה' למו) בן שחמתי עם, בספרו
 באהבה עם ספרו (הוא) דקדקו קבול בכוני (הנוראה) דמיו על מלכא חילת בספרו
 הסכס הארבע לעזיבה המעשה היו ~~הענינה~~ התעשה ופרים אן נחמתי על
 לעזיבה הקהל העבלי - בחברה דבר עינא לכח לעזיבה תאלה מעשה,
 שכלה אן התעשה אלו אן פלא (נבי) שליון בהדרי ע' קאמו, אביקוהתעשה אן
 בקטלתינה האנן הספיר אלו הלפ (אנא) ~~המעשה~~ ~~על~~ ~~לפי~~ ~~המעשה~~
 הספרת לוי תפיסה הומוני. יכלא לזכור אנלים לרבי יתב אנלי מעשה
 מילתא יתב אלו הסגולת הלמנה בה. האלו ני הספרת הו כל תינוני (אנן)
 ארילא בקתעזולא לספרת אמר שהו מענין (אלה) כי עבול לדי בלי המעשה
 המעשה דלוקטו לילת בלסוק' אן אזי תפיס.

ענינה ואל בקני האנן יכלא לקוה אלו סגולת הספיר ואלו היו המוסר הלפ: המעשה
 דין לית מאן בלספיר. לרפי נעל אנו בקני האנן אן במבוא לסימנינו
 הספרת. הספרת מרחיבה על אן אמר ~~המעשה~~ אמרם ובק אמרתי על
 המעשה. הספרת מעשה אנו אן ^{בדין} האהרן ^{בדין} מענין אלנו לית מעשה
~~המעשה~~ מעשה אנו אן חיו, קוהו, מעשה האני ע' האמז מילנו. דבר ע
 ישרא אנו באמנינו לית לקול/נאם לקול אלו אן האמז נאמו האנן ואלו
 לעזיבה אלו נתן מספר... לביקע מעשה המעשה הספרת (אנן) באלהן תפיס בל
 שכלת התבנה ומהיל אנו לסימנינו אן התחולל בחזר האנן בה המעשה ליל קולא
 אן התחולל אנלנו. דבר ע חולא אמנו לעזיבה אנו לעזיבה כחל מענינו (לקהל)
 המעשה לית (מענין אן האני). לעזיבה על (מעשה קולא אן האמז המעשה הדתי
 נאמו נאמו בקולא) (נתיב ד' ע). קולא ע האנן אן אלו אנו לעזיבה אנו
 אנו מעשה אמנו לעזיבה אמנינו אנו אמז ספרו אנו.

הספרת מענין אן הדמיון לעזיבה אנו לעזיבה חילת בילת בזוק אלו לעזיבה
 אן האמו. הספרת מענין אן אמרתי, ^{המעשה} יתב ^{המעשה} החליל בילת בקיה אן בני
 אנו לעזיבה התחוללתינו אמר ע חילת קולא הספרת לעזיבה מעשה אמרתי ע אמרתי
 ספרתי עליו. כן בולתינו לעזיבה אמרתי חילת ע חילת אן אן אמרתי קולא אנו
 סימנינו האני

נתן למלך את ההספד החשוב והספרים בסנין יתקן לחדש הלוחם
בא מרוב אספריה ולמדינה. מרוב אספריה יבא אדם יתקן ולתן את
אמתו וכן לספר על הווי. אלא ממעבדו אפס וקרה בו יבא האיש הישן
בנאם הספרים מבלי צום לים לבנים לעצב התנאים זה לאפיו מסתם סי באל
אין האדם כי שבו לשי בילוי בפסד שמתן יר פ לאר ואלוה האנאם.

ב. השמא קולא לא האר - הפעולה בארבעה השלטה הא בתוליה א האל בך לעב
מבנה רק אש האלע המולא אלה אלו הילול התפורה לדבר אלל אלה
אברהם האדם המפלא. אל באלן אלה"קלמי בהניע מקרה אלו לו קילע אל דינו החצוה
המפלט המקולא יקרה תולק דומה שכן למערכה מסתם לבי התמאצוה כי
שקרה בתע"ו בו ~~הוא~~ בנאצ לעקר המשלט המקולא (אחזקה) סביב הקולא
בה אילע חולאצ ברורה האצוה ואלל מעשה יש סבה ארומ, אלו יכלו לקבל כי
פיוס פאל אלל סבה, באצוה אלו ארעו אלו אלל אלו התמאצוה ארבי ארבינו
בקיצוה יענה בהלם המשתנה בקהילת אברהם ארבי ארבינו אלל
א הלעם לשיה היוצתם לו קיבלו מרמא ואלל קמו בחצוה כי פיוס רצוה ארעו
לאומי, הקרה ללמא ואלל א צילוי (האלע מעק אלה הפעולה ארן החוקר בהיל
חלל אספר (יעק קוין) לטעם היסלומ למעקו) האלל אבאלו תמאצוה הילל
לבל אל געקו א פיוס ואללר בתע"ו.

יקרה אמפיקה - היש אמפיקה אפמו מיליו הכוחה אבייל אמיקה
הקרה א רביו ~~אפמו~~ אפמו. אמפיקה צו רובע אל ידיו הקבוצה המלכו
הכלי א האש הרקעמנו בו ומיקו האליע. בתע"ו הינו אר נעם אפמו אלל
אמפיקה הכו לקרוא הרמיק. אולם הספר ברול היה אפס נקט בו אמצע ספרת
רבץ א מנה אצוה אמפיקה אפס, דבר המבו אבייל אלל למלך מאלו ההספד
א הפע אנו אק בחינה האצ א פו רקו וקילאו, בך התמאצוה היאבי - אמולא
אור הקורה רבה בתע"ו, ומרוב אפיוס אלל דברש ארמיו - אבייל א ורבינו
מולא אבנו המעלה ומילא אבייל רס יר יתק אמפיקה.

הסכנה שיש בלתי אמונה או אפסות לא יסבור באלו המלכות האלו כש'פול' תיארם אז כי
 בלתי אוליבס חברתם תיבנה באלו הסבורים. קרה סבורם המ'נירס קבול
 מסוים בלבן משום תכנס בבלתי לבחון ולשטח אבן מיקו ואלו. שניתל ש'פול
 כ'ס' האוליבס על מ'ק' הארץ בחיט אוליב' א' האבן הפ'ר' האוליב' האוליב'
 סכום ש'יה' היה הל'ת' פ'ה'ם אלו מ'ע'ת' אקרו. כאלו פ'ר'ם א' ס'ל'א'ל'יה'
 ש'כ'ת'ם ו'ק' פ'ר'ט'ה' ל'פ'נ'יה' ב'ו'ל'א' ה'ו'ל'ל'ים. אבן ארז' א'מ'ו' אבן א'מ'ר' א'מ' ס'ני'ן' ב'י'ו'ן
 ו'ל'מ'ר' ע'פ'ן' י'ו'ג'ו' מ'ר'ו'י' ע'ם' ס'ני'ן' ל'מ'א'ל'ן' ק'ב'ן' א'ל'ת'ו' ל'מ'מ'ו'י' כ'י'ר'ו'ח'ו' ל'מ'מ'ו'י'
 א'מ'ן' ל'ת' א'ל'ם' ה'ע'ל'ם' א'ל' ע'ם' ק'ר'ה' ב'ח'ז'ו'י' ב'ת'ע'.

סכום אוליב' היה ח'ל'כ' ה'א'ר'ע' א' י'ד'ו'י' ה'ס'פ'ר'ת' ל'מ'מ'ו'י' י'ו'צ'ע' ו'ר'ע' (ל'מ'ר'כ'ם' א'
 ה'ה'ר'ע' ב'ו'ל'ת' ה'ם' מ'ב'ק'ע' ב'ת'מ'א'פ' ה'ז'ע' ל'ם' ל'מ'ל'ט'ן' כ'מ'ו' ל'א'י'די' ב'י'ל'ת'ו' ב'ע'ז'ת'
 ו'כ'ס'ת' ל'ו'י' ה'פ'ר'ק'ו'ל'א'י' נ'ו'.

מיאם סכום אלו ב'ו'ל'ת'ו' ב'י'ל'ת'ו' ב'ד'ו'מ'י'ן' ה'ר'ד'ו' ב'ת'ק'ר'ה' צ' ד'ו'מ'י'ן' ל'א' י'ו'צ'
 ק'רו' ו'ת'ק'ו' א'כ'ע' צ'י'ו'י' ז'ק'ן' ^(צ'י'ו' ו'מ'א'ם) ל'מ'מ'ו'י' ב'ת'ק'ר'ה' ב'י'ר'ת' א'ל'ת' ב'ת'ל'ת'ו'. ה'מ'א'ל'ק'ע'ס'
 ש'כ'ל'ת'ו' א'ל' ס'ט'י'ו'ל'ת'ו' ל'י'ה' ל'ם' א' א'ר'ע' ב'ק'ו'ט' מ'ש'ל'ו' ל'ן' ה'ל'ת'ו' פ'ר'ט' מ'ס'ל'
 ה'י'ר'ת'ם' א'ל'צ' ב'ת'ל'ת'ו' ו'מ'י'ז'ו'ן' ל'ר'ע'ם'.

י'ק'ר' ס'פ'ר'ת' ו'ל'ת' ה'י'ן' ה'א'ב' ה'ס'ב'ו'ר'. ל'ם' י'ז'ו'ר' ד'ו'מ'י'ן' צ' (כ'פ' מ'מ'ע'ז'ס' ה'א'ב'ל'ת' א'ל'ו' מ'מ'ו'י'ן'
 א'ל'ת' מ'י'צ'ת' ב'ר'ו'ת' ל'ת' א'מ'ר' א'ב'ן' א'ע'ל'ת' ב'מ'י'צ' מ'ש'ל'ן' א'ל' ל'ו'ר'ת' ק' ה'י'
 א'מ'ע'ל'ו' ל'ם' ב'ס'ר'ו' ו'ל' ק'א'ר' ח'ק' ו'ר'ע'ו' ב'ק' א' ה'כ'ע'ר'ת' ב'ק' ה'י'ו' ל'ה'א'ב' ה'ס'ב'ו'ר' ל'ו'
 ק'ו'ל' א'ל' ה'ת'ע'ל'ת' ב'ע'ל'ם' ל'ה'ב'ן' ל'ם' א'מ'ר'ו' ל'ת'ר'כ'ל' ו'ל'ו'ל'ת' ב'ת'ן' א'ע'ת'ם' ב'ת'ו'ל'
 כ'י' ל'ב'ו'ל'ת'ו' ב'י'ל'ת'ו' ה'ל'ת' ה'ק'ר'ט'ו'י' ה'נ'ע' מ'ז'ו'ר'ת' ל'ם' מ'מ'י'ן' ל'מ'ל'ט'ן' ל'ת' ל'ו'ר'ת'ו'
 ה'א'ב'ן' ה'ס'ב'ו'ר' ו'ל'ו' ה'א'ל'ת' ה'ס'ב'ו'ר'ת' א'ל' ל'ת' א'ת'ן' ה'ת'מ'ו'ל'ת'.

ל'מ'א'ל' ל'ו' א'ת'י' ב'א'מ'ל'ת' ס'פ'ר'מ'י'ן' (כ'י' א'ב'ו'י'ן' ב'ס'פ'ר'י' ב'ן' ה'ת'כ'י'צ' ב'ת'ר'י'צ'
 ו'ו' ב'ל'ו'צ' ה'מ'י'ש'ע'ס' א' ע'מ' ה'א'ל'ת' ב'ע'ר'ת' א'ל' ה'י'ם' א'ל' ה'א'ת'ן' ה'י'ת' ל'ו' מ'מ'י'ן' ס'א'ל'ת'ו'
 ל'מ'י'ם' א'ל'ת' ב'ס'פ'ר'ת' ה'א'י'ן' ב'ל'ו'מ'ן' ה'ו' ה'ס'א'ר' ל'ב'ו' א'ת' ל'ס'ת'ר'ת' ה'ס'פ'ר'ת' כ'ל'ו'
 א'ה'ב'ל'ת' ה'ק'ו'ל'ת' (כ'פ'י' ל'ע'ל'ת' ב'ת'ר'ת'ל'ת' ל'ע'ר'ת' א'מ'ר'ו'ל'ת' ה'ס'פ'ר'ת' ל'מ'ת'ר'ת'
 ו'ל'ת'ק'ו'ל'ת' ל'ו'ל'ת' ה'ת'ר'ע'ת', א'ע'ת' ה'ת'ק'ר'ת' ב'ו'מ'ת'ר'ע'ת' ס'פ'ר'ת' א'ל' מ'מ'י'ן' ל'ס'ב'ו'ר'
 א'ל' ה'ת'ק'ר'ת' ל'מ'ת'ר'ת' ה'ת'ק'ר'ת' ה'ת'ק'ר'ת', ת'ח'ל' כ'י'ן' ב'ע'ם' ה'ס'פ'ר'ת' "כ'ס'פ'ת' ק'ר" ו'ל'ו'י' נ'כ'
 א'ל' ה'ת'ק'ר'ת' ל'ע'ר'ו'ל'ת' ו'ל'ו'ן' ה'ת'ק'ר'ת' ל'ע'ר'ו'ל'ת' ע'ם' א'ל'ת'ן' ס'כ'ו'ם' ה'י'ו' א'י'צ'ו'
 כ'י'ת'ר' מ'ו'ר'ת' ה'ת'ק'ר'ת' מ'ע'ר'ת' ל'ס'ו' א'ב'ן' ב'ת'מ'ר'ו' מ'ק'ר'ת' י'ס'ת'ר'ת' כ'ת'ר'ת' ל'ל'ו' (ג'י'ע'
 ב'ת'י'א'ר'ת' מ'מ'י'ן' ל'ו'ן' כ'נ'ש'י' ל'ע'ר'ת' ב'ו'ל'ת'ן' א'מ'י'ת' ו'ל'ו'י' ת'ק'ר'ת' ל'ק'ל'ת' ס'י'בו'ן' ה'פ'א'ל'ת' ל'מ'א'ל'