

שאלה שנייה: הפסיק מידם ומקורו בין המשפט והצפון המשפט.

① מתיחה של הפרק - בפסוק על מטרות המשפט וזו בקנה ^{כבי"ל} קיצוטה בקוונה אמה שאלה הסיפור נוס עבר היכרטי המשפטי של קט מקום - יצוינה הבקיה הרביןאלי הם שיהיחור הווצרתי, הפלפול העממי, הפורמליזם המשפטי והסרכס המפחים עמו, אינה אלוטם ומשמשים סיפור כמי' אכן שאל המשפט אינה ערטיה ופומטל - אלו תלויה ואנטרמטל ומשמש כלי אקטי בולטי על הניעה י"ו השלם - כו טענה בעיניך המכניסה את

התוכן המהוי של המשפט ועמדיה את ההיחשף לטענה אחרת - הפרק הרבין בקוונה אבקנה הסכסך (אמור השני בניהן) הלו מסוד הבקיה המסורה כ מ"ו המשפט הוא מסוייה ולא שכן אמנה ולכן אין אספוך בה (בנייה הרביןאלי אתה על רקע "עידן הרפסאליזם המשפטי"). ② ~~מטרה~~ השנייה של הפרק כפי על הליך המשפט היא השמטת יקרעה ממה אמרכה המשפט טיה, שכן בעצם עסקים המשטר מבעבס המהווה בינטלוגיה של בולוי חזן - על רקע זה שומת המשפט נטיה כלי באמצעות אתם בולוי חזן/רשם מנצחים את השלם (בנייה על אשה זו היא ע"כ ששמה

שימוש במשפט נביל לטען שאמשפטי אין חק משפטי - ליה היכרתי היצר כפי שני טען עסקים כ היכרתי וזו אקטז המנסים אלו על בדין המהוי - וכי תולה היכרתי הסכסך (קוונה) (כנוחה). ③ אלא סבר נ"ל ^{אולי לא שיהיה} ביכרתי טענה על משפטי - סכסכית אינה נטיה

את המשפט סלו אלו ממנה כבטיה בקיערטי - בשר הפרחן אקטיה הלו כפתי מסתבה היא החלפ - אתם אנשים המועה ~~בדין~~ בטל מ"ו המשפט - כן

השיטה ערטה טובה אך לא אלו המיישמת איה - זו בנייה סכסך ממנה המה איה בטיה נוערתי הליך המשפטי (איה מ"ו סכסכית) וערטיה פתוחה (החלפ בוש המסורה) כן ששטיה הצפן המועה - ביכרתי סכסכית מנינה מתחלף לביכרתי על ההיכל העוקרתי של הליך המשפט ואל ההיכל העממי של הליך המשפט (לא אנוחב שכן הביכרתי הוא אלו על חזון אלו על העומדים בטיה - כו אומם אינה בקוונה ככסית ממנה נלסס - אך עדין כפי המצידה פתרון אכטיה יכרתי מסתבה).

אזיין כי לוונטי - בון ים הביכרתי היכרתיה המוערתי שפונתה את האונחורונסיה המוערטי - בשר בקוונה זו יסרה לשפסית טורה מ"ו אשר מ"ו המשפט המו הכרתי למשהו אחר - כן פתרון של מרבה אפסרי ע"י החלפ - השפסית, אינום, שמום בהבר מוערטי, שנוי שיטה בחייה השפטי, נונון שפטיה י"ע, ורתי - לים משפטיים שומעורונסיה

לו, כטו לוי שיהימץ עב אופן אמר ההוכחה ואל... המשך ←

הקצתי ערה נוצר הלחן - ^{היא} אונחורונסיה