

מדור הבחינות



אוניברסיטת בר-אילן

מנהל הסטודנטים

מספר סידורי 2493000

מספר מס' 3

שנת תשע"ב סמסטר 2 מועד 2 טבלה 1

קורס 01 938 99 אי וודאות במשפט הישראלי, 1



המחברת נבדקה ביום:

94

הציון:

חתימת המרצה:

מספר סידורי _____ מטור _____ מחרחות

הוראות לנבחן

- הבחינה. תלמיד שעדב את האולום אחריו חולקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דינו כדי נכשל. 9. קריית השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגחה/ה.
- יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד בלבד. אין לכתוב בשוליים, הכותב טויטה יקדים לה את הצד הימני של המחברת ואת העתקה הנקיה יכתוב מצד השמאלי. את הטויטה יש לטוחק בהעברת קו. אסור למלוש דפים מן המחברת. 11. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנה הרשות להמשיך בבחינה, והוא יונמד לדין טשמעתי.
- משך זמן הבחינה מצוין בראש השאלון. עם הודיעת המשגיח/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הבחינה, למסור את המחברת עם השאלון ולצאת מールם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודיעת לא תיבדק.
13. אחזקת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשות הנבחן, מביאו מידית לפסילת הבחינה.

ספ/א/ה!

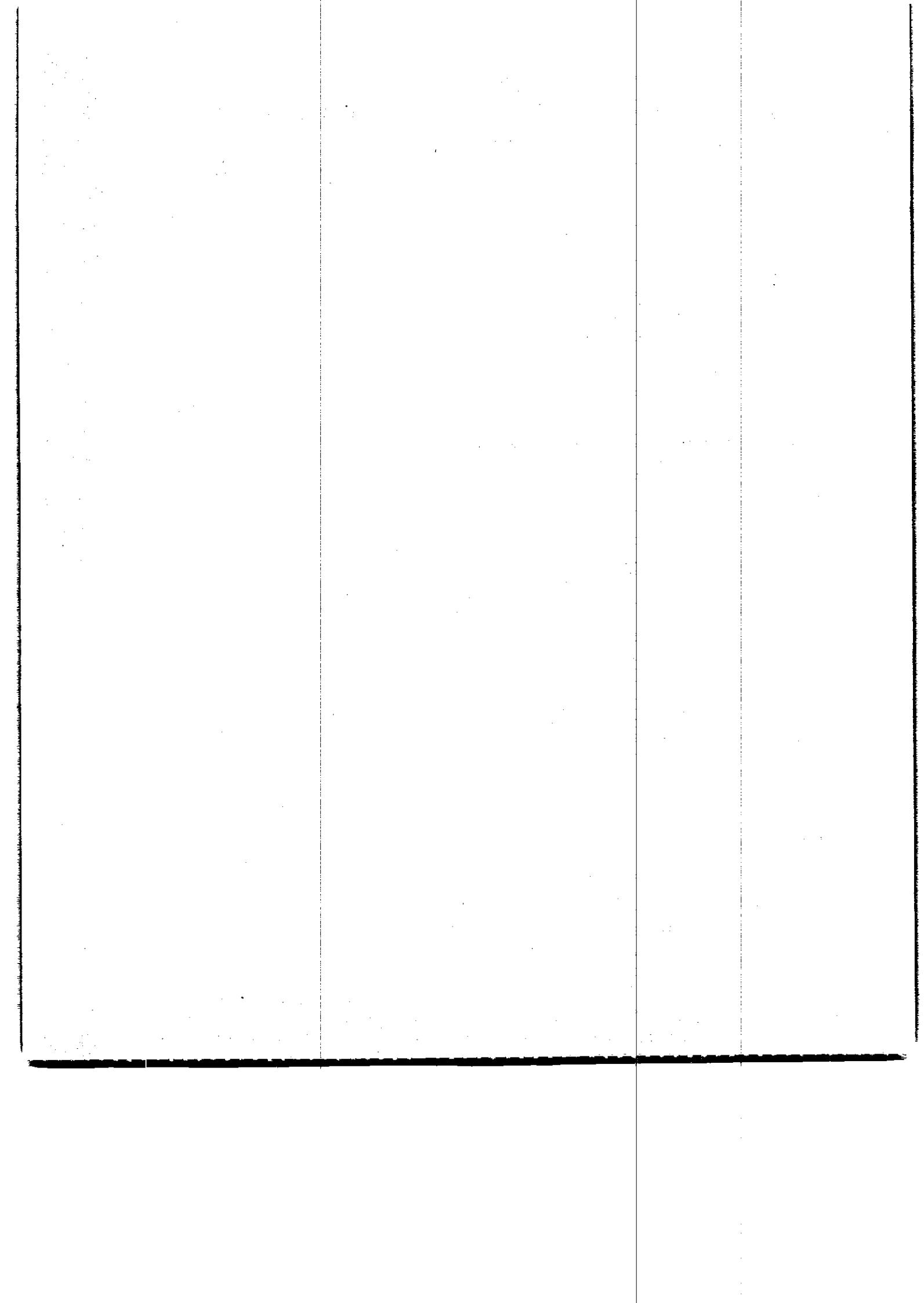
1. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
2. הנה ליד המשגיח בבחינה את חפץ האישים ככון: תיקים, ספרים, מחברות, מכתבים, מכתירים סלולריים, קלמרם וכו'.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למשגיח/ה על הבחינה תעוזת זהות וכרטיס נבחן חתום ותקרף לסמסטר בו מתקיים הבחינה.
5. היצאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט. נשים בהריון נבחנים באישור מותאים ראשיהם לביקש מהמשגיח/ה לצאת. היצאה כלווית המשגיח/ה והחדר לנווהי האוניברסיטה.
6. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל וועובר לוונעת ממשמעת.
7. יש להישמע להוראות המשגיח/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חיל איסור מוחלט לפנוט לנבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשגיח/ה.
8. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידי שאלון ואין ברצונו להיבחרן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילה

שנה"ל 2022 סמסטר ב מועד במספר קורס 01-938-99מחלקה הכרז תאריך 20.12.2022המרצה הנבחן מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים) 4

הוראות לנבחן בקשר ליראה:

אין לכתוב במחברת בערוף. יש לכתוב בעט בכתב כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות היראה.

שם נכון, חתום וצוייר



הערות המרצה

כל אחד מהו שפָּתַח לו שְׁמָן וְלִבְנָה, נְכֹזֶר קְדוּשָׁתָךְ לְפָנֶיךָ תְּהִלֵּתְךָ נְכֹזֶר.

הנִּזְבָּחַ בְּעֵד נְזִבְּנָה וְנִזְבָּחַ בְּעֵד נְזִבְּנָה

11) העקבות וההנחות הן אתם הוּא הנשׁתת - הנשׁתת הנשׁתת הנשׁתת הנשׁתת הנשׁתת

וילג אונט-האנט דאלטער פֿרְנַטִּיךְ מֵאָמָּן גְּזַעַנְתָּךְ (וְאָמָּן גְּזַעַנְתָּךְ)

גוריון דיבר נושא זה גם בירוחם התייחסותית לשליט. מלחמה עליונה על השטח,

הנ"ל - וודת רגולציה של מינימום קיטועים נרחב למשך תקופה ארוכה, על מנת לא לפגוע ביכולת המושגים לסייע לכלכלה.

הנורוּתָן אֶל-בְּרִיתֵיכֶם. וְאַתָּה תְּהִלֵּחַ מִבְּנֹתֶךָ וְעַל-מִזְבֵּחַ

בנין ותפקידם של מילויים (במילים נס) ביחס למשמעותם (במילים נס). מילויים נס הם מילים שמשמעותם מוגדרת על ידי המילויים נס.

הוילט ברכבת הירקון ורמלה (36) וטירת (37) ג'נין (38) וטבריה (39).

הנתקה מהתפקידים הדרושים בהמגזר הציבורי. אך לא מהמגזרי, כיון שהמגזרי מושך אליו מילוי תפקידים.

הוּא מִתְבָּאֵשׁ כַּאֲמָלֵךְ וְכַאֲמָלֵךְ כַּאֲמָלֵךְ וְכַאֲמָלֵךְ

הנתקה מהתפקידים הדרושים לשליטה. מילוי תפקידים אלה מחייבים מילוי תפקידים אחרים.

ב-30 ינואר 1990 נקבעו על ידי מינהל מקרקעין גזירה של 1.5% על כל גזירת קרקע.

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל-אָמִרָתֶךָ

הערות חיצונית

תעודת הרכבה

② **தென்னால் கிடைக்கும் பாதை வழி செல்ல வேண்டும்.**

ג' מוסך בפערת הדרישות של מילוי הדרישות בפועל: מילוי ופערת

כג' ב' סעיף ג' מילוי נזקם, הנקה כו' ואילך, מילוי נזקם יתאפשר רק בירוחם ג'.

בנין אינטגרטיבי של מושגים ותפקידם כבונוסות במבנה המושג

כינוראילס. עתנאל מילר (טוליך) אמר "הה" בפיו, שמי לא יתיר לשלוט

הנתקה מהתפקידים הדרושים בהעומק והעמוק של ההנתקה והעומק.

הנתקה מהתפקידים הדרושים בהעומק (בהעומק של העומק)

תְּמִימָנָה אֶל תְּמִימָנָה # "אַתָּה בְּרוּךְ הוּא כִּי כָל קְדוּשָׁתֶךָ נִזְמָנָה לְפָנֶיךָ"

ולהמ"ר פולט פון פאַלְבָּן בראָטְבָּאָן בְּגָרְבִּין (ט' מהמ"מ עס' 1) נזכר בראָטְבָּאָן

לכטת נספחים (במקרה של גזע) נספחים נספחים (במקרה של גזע)

לעומת הכתובים במקרא, מילויים נאמרים כהנום נתקיים רק בהברית החדשה.

לעומת זה, מילויו של תפקידו כשליט הרים ונהר לא היה מושג.

ב-13.11.1995 נקבעו סעיפים מילויים במגזרי הרכבת.

ב-1970 נקבעו על ידי מינהל מקרקעין שטחים של כ-1,000 דונם בדרום-

הנוסף לכך, מטרת החקיקה היא לסייע לבעלי רשות מקרקעין בפתרון בעיותם.

הנורו גולן היה מושב צבאי ישראלי בדרום רמת הגולן, אשר הוקם בשנת 1967.

הנתקן מהתפקידים הדרושים במקומות העבודה.

א) גנטים יי-לטוטר (YY) נולדים עם כל גן. גנטים-וירטואליים נסרים מ-YY.

פערון (בונד) בירג הולץ ב-1938. ב-1940 נסעה מטרופולין (טראם) מרכז-

בנין (בנין) מתקבב (בנין) מתקבב (בנין) מתקבב (בנין) מתקבב (בנין) מתקבב (בנין)

בנין ארכיטקטוני ופיזי של המבנה, מושג זה מושג על ידי ביצועם של מנגנון של גזירה ותספורת.

הערות המרצה

אנו מודים לך על כל מה שתעשה לנו בוגר בוגר

הערות המרצה

הערות המרצה

הנישׁוּתָה. בלְבִזְבֵּחַ ובְּמִזְבֵּחַ, יונידע אן היקשרותו קבוצית.

unbr

הערות חומרא

הויליאם נס וויליאם האנרי (ולטרס היל) כוכב תיאטרון ומחזאי אמריקאי. (ללא שטן וטן) לילה נאשן מלחין זמר ולבוש לאישיות מילוקה גאג (גאג וויל). אמצעי זה שדרש גישתו היה מילוקה יפה יפה. ובעת שזמין בז'אנר זה לשליטה של כריסטיאן גראס או לארט פון וילאיין, לדוגמה, ניכר כלוב צער. וברוחו רוחם של נס וויל וויליאם האנרי. כריסטיאן גראס וויליאם האנרי השפיעו אחד על השני, אך הם יכלו גם לשבור את השפעת אחד על השני. ומי שהושפע ממי הוא לא ייראה. מאוחר יותר נטען כי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) הייתה השחקנית העממית ביותר בהיסטוריה של תיאטרון אמריקאי. ומי שהושפע ממי הוא לא ייראה. מאוחר יותר נטען כי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) הייתה השחקנית העממית ביותר בהיסטוריה של תיאטרון אמריקאי.

ויליאם האנרי וויל וויליאם האנרי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) השפיעו אחד על השני, אך הם יכלו גם לשבור את השפעת אחד על השני. ומי שהושפע ממי הוא לא ייראה. מאוחר יותר נטען כי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) הייתה השחקנית העממית ביותר בהיסטוריה של תיאטרון אמריקאי.

ויליאם האנרי וויל וויליאם האנרי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) השפיעו אחד על השני, אך הם יכלו גם לשבור את השפעת אחד על השני. ומי שהושפע ממי הוא לא ייראה. מאוחר יותר נטען כי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) הייתה השחקנית העממית ביותר בהיסטוריה של תיאטרון אמריקאי.

ויליאם האנרי וויל וויליאם האנרי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) השפיעו אחד על השני, אך הם יכלו גם לשבור את השפעת אחד על השני. ומי שהושפע ממי הוא לא ייראה. מאוחר יותר נטען כי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) הייתה השחקנית העממית ביותר בהיסטוריה של תיאטרון אמריקאי.

ויליאם האנרי וויל וויליאם האנרי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) השפיעו אחד על השני, אך הם יכלו גם לשבור את השפעת אחד על השני. ומי שהושפע ממי הוא לא ייראה. מאוחר יותר נטען כי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) הייתה השחקנית העממית ביותר בהיסטוריה של תיאטרון אמריקאי.

ויליאם האנרי וויל וויליאם האנרי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) השפיעו אחד על השני, אך הם יכלו גם לשבור את השפעת אחד על השני. ומי שהושפע ממי הוא לא ייראה. מאוחר יותר נטען כי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) הייתה השחקנית העממית ביותר בהיסטוריה של תיאטרון אמריקאי.

ויליאם האנרי וויל וויליאם האנרי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) השפיעו אחד על השני, אך הם יכלו גם לשבור את השפעת אחד על השני. ומי שהושפע ממי הוא לא ייראה. מאוחר יותר נטען כי הילן קאטלן (אומברה לאמבר) הייתה השחקנית העממית ביותר בהיסטוריה של תיאטרון אמריקאי.

36/36

הערות המרצה

