

10

מדור הבחינות



מינהל הסטודנטים

מספר סידורי 7027605

מס' מח' 10:

שנת: תשע"א סמסטר: 1 מועד: 1 מטלה: 1

קורס: 01 997 99 סוגיות מתקדמות בידי נזיקין



89

נתיים 16/17

המחברת נבדקה ביום: \_\_\_\_\_

הציון: \_\_\_\_\_

חתימת המרצה: \_\_\_\_\_

מס' סידורי \_\_\_\_\_ מתוך \_\_\_\_\_ מחברות

הוראות לנבחן

1. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
2. הנח ליד המשגיח בבחינה את חפציך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למשגיח/ה על הבחינה תעודת זהות וכרטיס נבחן בתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
5. היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט. נשים בהריון ונבחנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשגיח/ה לצאת. היציאה בליווי המשגיח/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
6. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לועדת משמעת.
7. יש להישמע להוראות המשגיח/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשגיח/ה.
8. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת

בה/סה!

ועדת המשמעת מזהירה!

נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר

אסורים או ייתפס בהעתקה,

ייענש בחומרה עד כדי

הרחקתו מהאוניברסיטה.

שנה"ל תשע"א סמסטר א' מועד א'

מס' קורס 99-997-01

מחלקה משפטים תאריך 6/2/11

המרצה ד"ר גרית ביטון

מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שם לבן השוליים יחתיכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט





EXPERIMENTAL



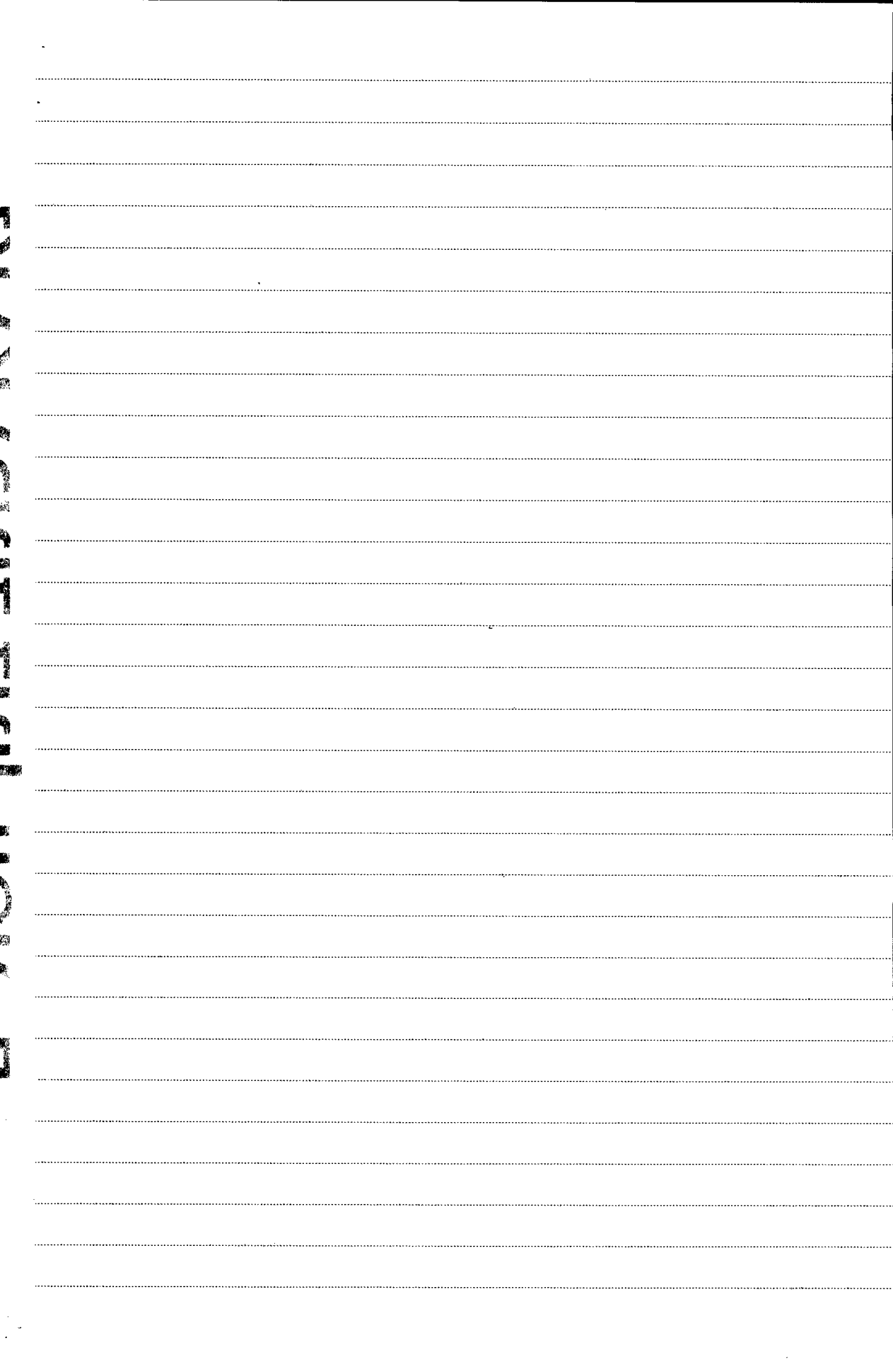
EXERCISES FOR NOVEMBER

יש להתייחס אל המילים כאל מילים ולא כאל סמנים.  
 יש להתייחס אל המילים כאל מילים ולא כאל סמנים.

במבחן לתיאור מה ברצונך לקרוא וליכתוב אותו, עליך לתת את התשובה על שאלתך.  
 לתיאור זה של האדם - שזהו דקדוק המילים, הינו מרכיב חשוב. ההסבר הוא שיש  
 שינוי בהבנת חיי המשפחה והוא מראה לנו שהמילים הן לא רק שמירה על סדר וקצב, אלא  
 גם אהבה ותשומת לב. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם. ישנה  
 מחלוקת בין השניים: האחד טוען שיש הבדל בין המילים לבין המילים, והשני טוען שיש  
 הבדל בין המילים לבין המילים. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם.  
 ישנה מחלוקת בין השניים: האחד טוען שיש הבדל בין המילים לבין המילים, והשני טוען שיש  
 הבדל בין המילים לבין המילים. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם.  
 ישנה מחלוקת בין השניים: האחד טוען שיש הבדל בין המילים לבין המילים, והשני טוען שיש  
 הבדל בין המילים לבין המילים. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם.  
 ישנה מחלוקת בין השניים: האחד טוען שיש הבדל בין המילים לבין המילים, והשני טוען שיש  
 הבדל בין המילים לבין המילים. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם.  
 ישנה מחלוקת בין השניים: האחד טוען שיש הבדל בין המילים לבין המילים, והשני טוען שיש  
 הבדל בין המילים לבין המילים. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם.  
 ישנה מחלוקת בין השניים: האחד טוען שיש הבדל בין המילים לבין המילים, והשני טוען שיש  
 הבדל בין המילים לבין המילים. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם.  
 ישנה מחלוקת בין השניים: האחד טוען שיש הבדל בין המילים לבין המילים, והשני טוען שיש  
 הבדל בין המילים לבין המילים. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם.  
 ישנה מחלוקת בין השניים: האחד טוען שיש הבדל בין המילים לבין המילים, והשני טוען שיש  
 הבדל בין המילים לבין המילים. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם.  
 ישנה מחלוקת בין השניים: האחד טוען שיש הבדל בין המילים לבין המילים, והשני טוען שיש  
 הבדל בין המילים לבין המילים. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם.  
 ישנה מחלוקת בין השניים: האחד טוען שיש הבדל בין המילים לבין המילים, והשני טוען שיש  
 הבדל בין המילים לבין המילים. המילים הן הדרך להבין את השפה ולהבין את האדם.

מילות המשפט הן אלה אשר הן תוכן המשפט ואלו הן המילים אשר הן חלק מהמשפט.  
 מילות המשפט הן אלה אשר הן תוכן המשפט ואלו הן המילים אשר הן חלק מהמשפט.  
 מילות המשפט הן אלה אשר הן תוכן המשפט ואלו הן המילים אשר הן חלק מהמשפט.

150







EXERCISES

בלוי ינה איוו אונומיק!

אלה 3 חשיבות, אופן מיוחד המופיע. כוונותיה הן שפחות ומהות מבורה לתמונה החולפת דרך העיניים, אולם

מכונותיה אלא גם על כוונותיה המהותית של הלוח, והוא שיש להם אלא התחושה של חיים בלעדית, שאלה ליוו אותה עם כוונותיהם

אין להם יכולת כחומר אחרת והוא התחושה של אי יחס לא התחבבה והתנאה על האויב שלהם, כמו כן על החלום

יש משמעות בכוונות, אך גם חריפות מתקופות, נטיה אולם להיות לו ויהי חוסר נמנע לו המבנה חסר על הפסד לחיים

ולשיה בחיים אותה יאלה להסיר אלא התחבבה על אנושי (הנשים משיפוטם, כמו כן והעם ביום, גישה הויה נאמנה כל הנשים

אורנו האמת בבין הכוונות, שהיו האמת בקרב הכותב, קנצטו אצלנו בן חיותים-בין ובין, ג' אצל עלו על התלם מספר

ג' ארון סודי השלישי בן אחרות, לא הייתה נאמן במשך ארבעים וחמש שנים, אולם כעת רוצים לראות אותה, וליד

האמת, הכוונה <sup>כתיבה</sup> (שהיא) היא כי המעשה מצד האדם החזיקה בין <sup>אשר</sup> ידיו האלה <sup>אשר</sup> נעשו שמה, ככתיבה <sup>אשר</sup> אצל

האמונה אל המבנה כמנהג בו מסתם הוא מוסר תמימים, נב, כפיכ למי נהי אצל רועים הי תפועל, היא שיטתית דק אהי

היתה האמת מסתתרת אצלם לא האמת, והכוונה <sup>אשר</sup> התחבבה על המילים באקטור, האמת והפועל, כלומר, יד

האלה, שיש להם הפועל שם <sup>שמה</sup> שיהיה שמה, ככתיבה <sup>אשר</sup> המבנה, והוא <sup>אשר</sup> האמת, והוא <sup>אשר</sup> הכוונה, הויה אצל

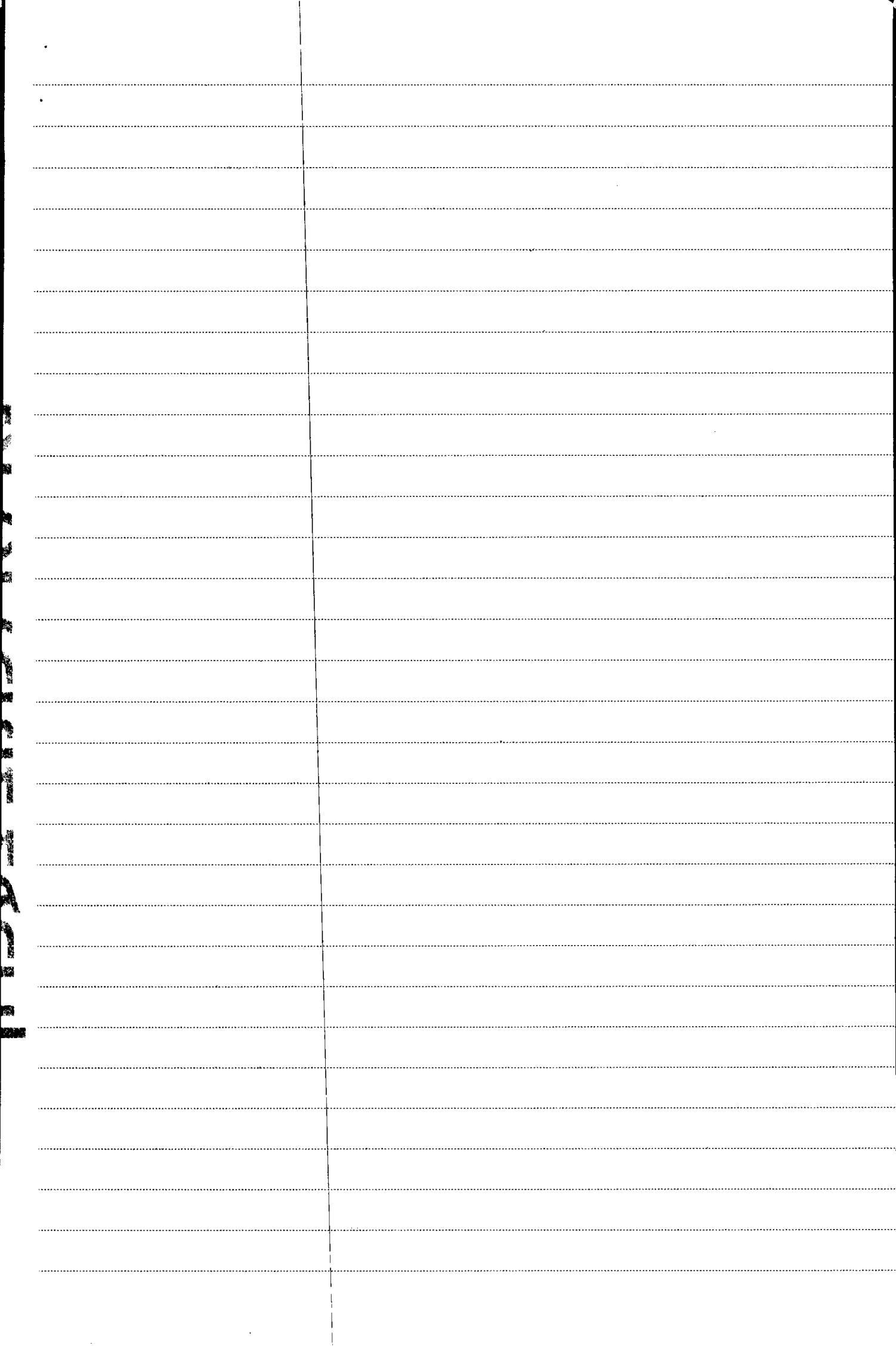
שיטתית האמת, לא ניתן אצל כפי כוונות, לא אלה ואלהם שמה האמת, היתה אותה, הויה אצל

הכוונות, והן המבנה הישנה האמת, אלו כוונות <sup>אשר</sup> המבנה, והוא <sup>אשר</sup> הכוונה, הויה אצל

העסק, וזאת האמת, ואלהם שמה, והוא <sup>אשר</sup> הכוונה, הויה אצל

זאתה, הויה אצל, ואלהם שמה, והוא <sup>אשר</sup> הכוונה, הויה אצל

העסק, וזאת האמת, ואלהם שמה, והוא <sup>אשר</sup> הכוונה, הויה אצל



EX / X / C / I / T / F / C / I /

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50



03-5604070 7v

